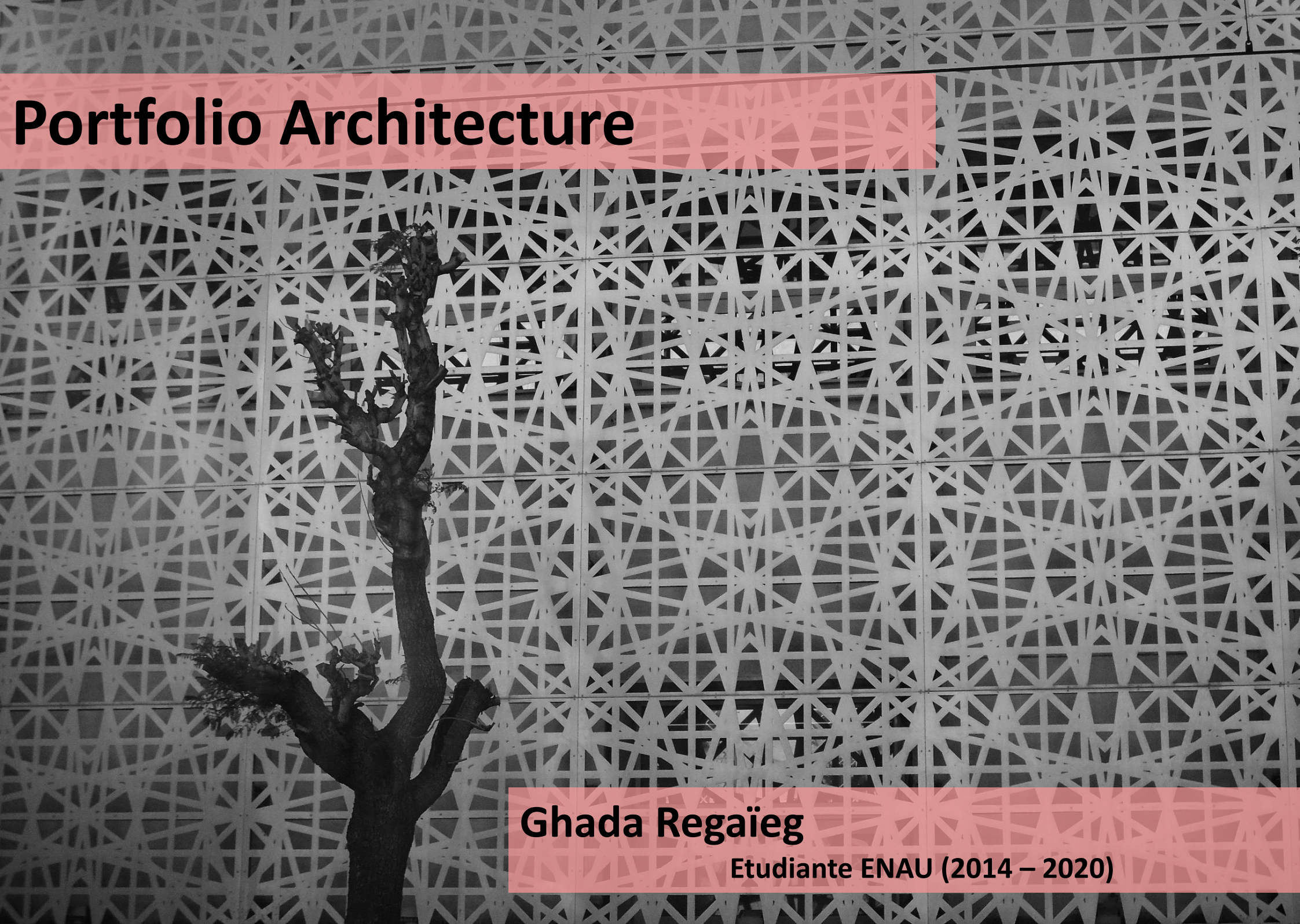
Portfolio Architecture



Ghada Regaïeg

Etudiante ENAU (2014 – 2020)

"Each new situation requires a new architecture"

Jean Nouvel

Ghada Regaïeg

Date de Naissance :

02 – 03 – 1996

Lieu de Naissance :

Sakiet Ezzit - Sfax - Tunisie

Nationalité :

Tunisienne

Contacts :

21 763 883

regaiegghada96@gmail.com

Ghada Regaieg

Etudes

2001 – 2005	Ecole Primaire la République Hammamet
2005 – 2007	Ecole Primaire Ali El Belhouwen Hammamet
2007 – 2010	Collège Abou El Kacem Chebbi Hammamet
2010 – 2014	Lycée Privé L'Excellence Nabeul
2014 – 2020	Ecole Nationale D'Architecture et D'Urbanisme Tunis

Compétences

Autocad	+ + + + +
Revit	+ + + + +
Lumion	+ + + + +
Movie Maker	+ + + + +
Microsoft Excel	+ + + + +
Microsoft Word	+ + + + +
Microsoft Power Point	+ + + + +

Langues

Arabe	+ + + + +
Français	+ + + + +
Anglais	+ + + + +

Intérêts

Arts :
Danse, Peinture,
Dessin, Photographie

Autres :
Lecture, Musique, films

Expérience (stages d'été)

- **Stage 1er cycle :**
  - Conception d'une villa à Hammamet
  - Travail sur quelques métrés
  - Visite de chantier
  - Assister à une réunion de chantier
- **Stage 2ème cycle :**
  - Préparation des dossiers de permis de bâtir
  - Participation à l'élaboration d'un dossier d'appel d'offres
  - Visites de chantiers
  - Conception d'un S+3

Table des Matières

01 – Hôtel de charme

02- Jardin d'enfants

03- Gare du TGM

04- Habitat semi-collectif

05- Musée d'art contemporain

06- Complexe de danse classique

07- Photographie

08- Dessin

09- Art plastique

10- Autres dessins

01 – Hôtel de Charme

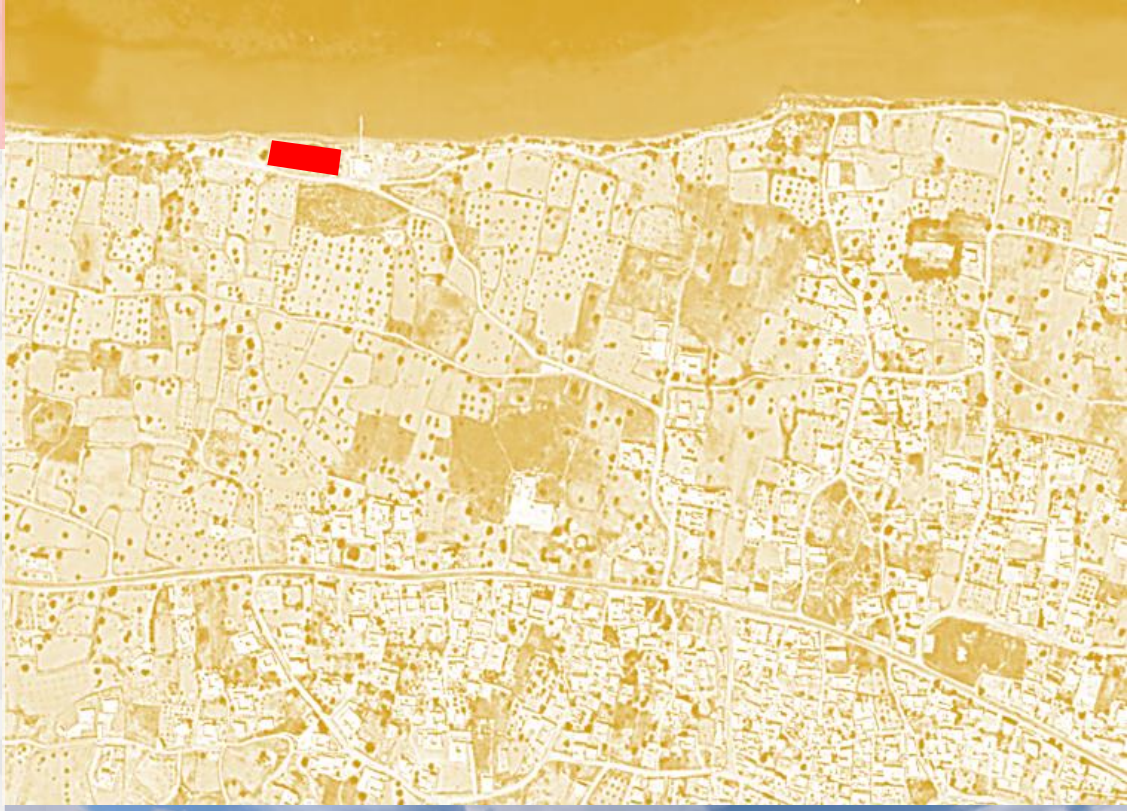
Emplacement : Djerba - Tunisie

Surface du terrain : 1800 m^2

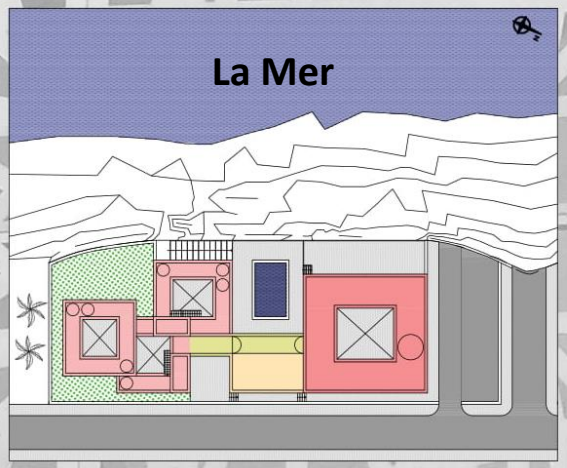
Date : 2016

Type : Equipement

Phases : APS

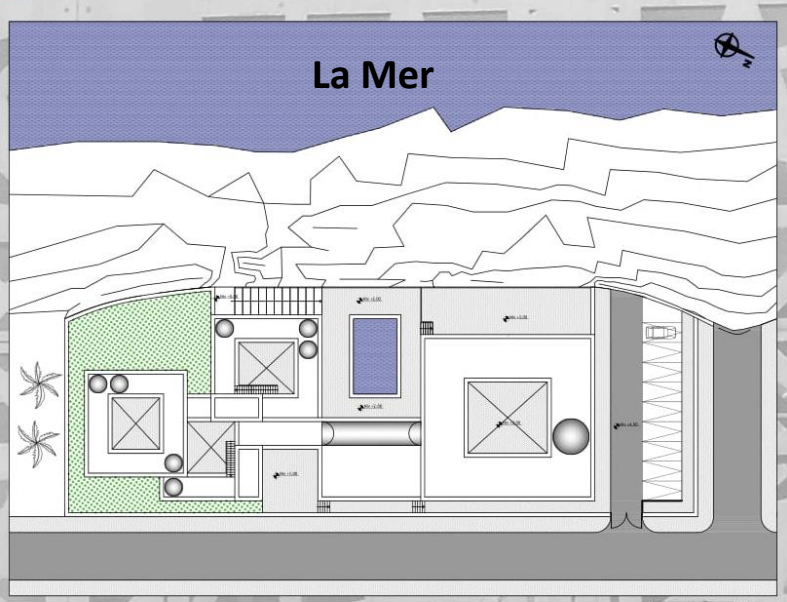


01 – Hôtel de Charme

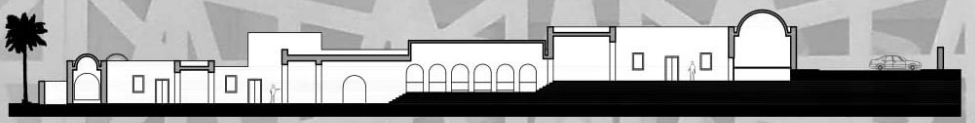


Chambres
Accueil
Locaux de services
Circulation

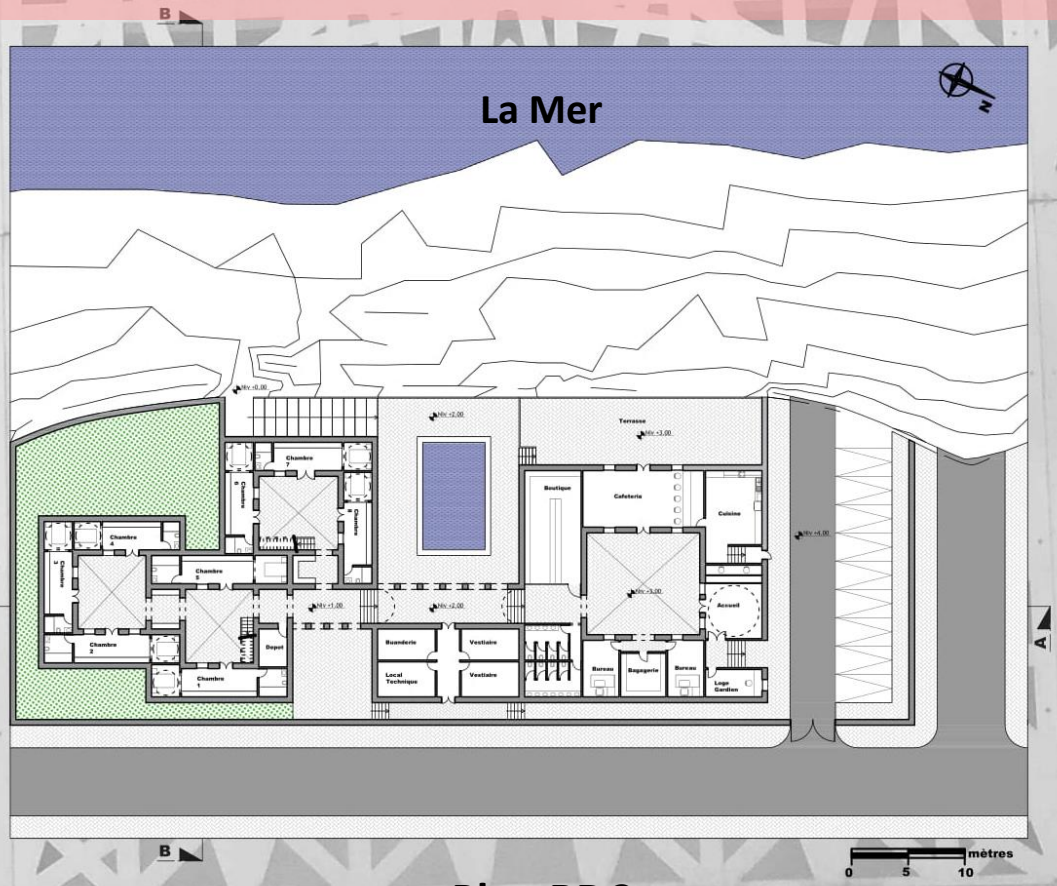
Le projet implanté en bord de mer comporte 10 chambres d'hôtel, un espace d'accueil et un espace de service. Trois patios organisent les chambres et un grand patio organise les espaces publiques.



Plan Masse

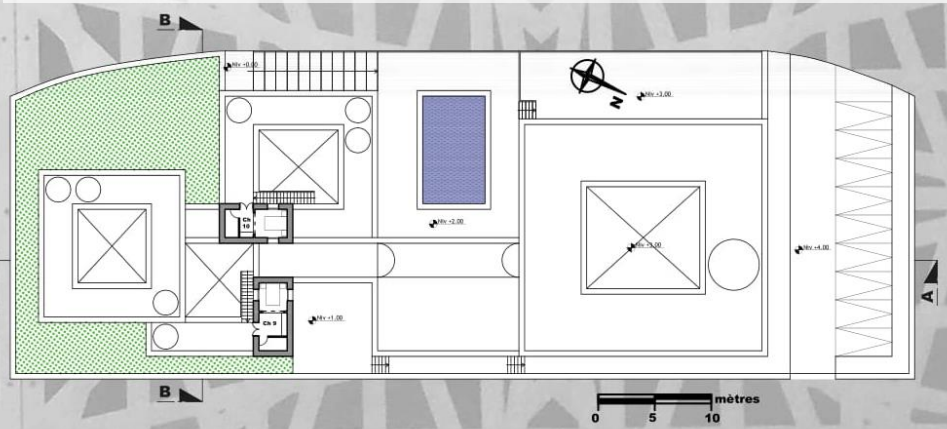


Coupe A-A

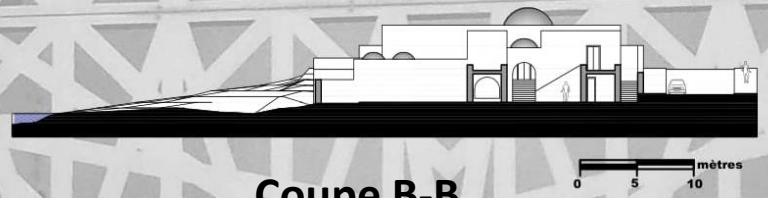


Plan RDC

Entre ces deux parties du projet se situent les espaces de service et un espace extérieur donnant sur la mer ainsi qu'une piscine.

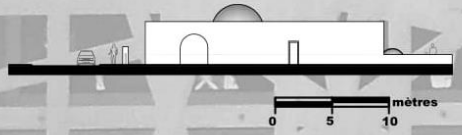


Plan Etage



Coupe B-B

Façade Ouest



Façade Nord

02 – Jardin D’enfants

Emplacement : La Marsa - Tunisie

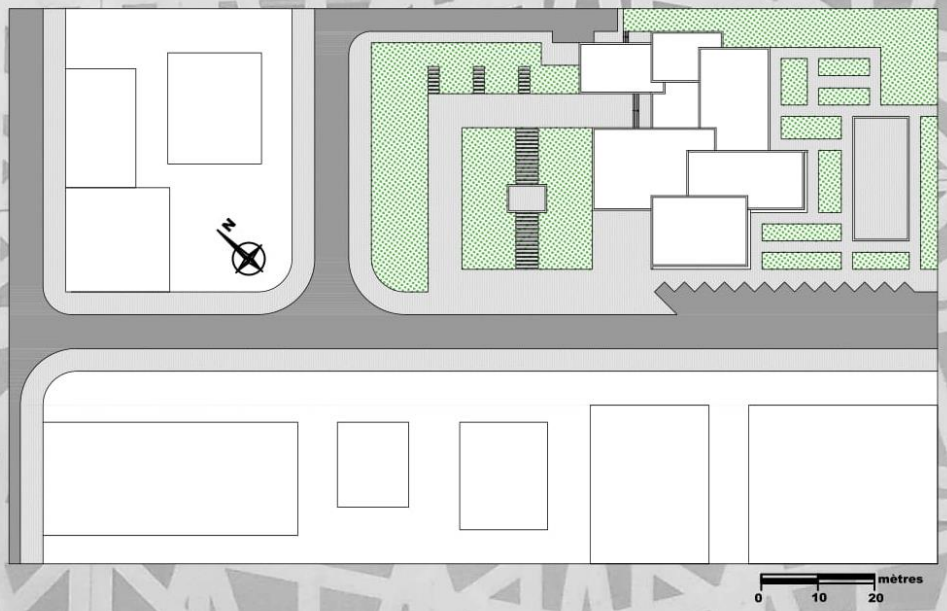
Surface du terrain : 5000 m^2

Date : 2016

Type : Equipement

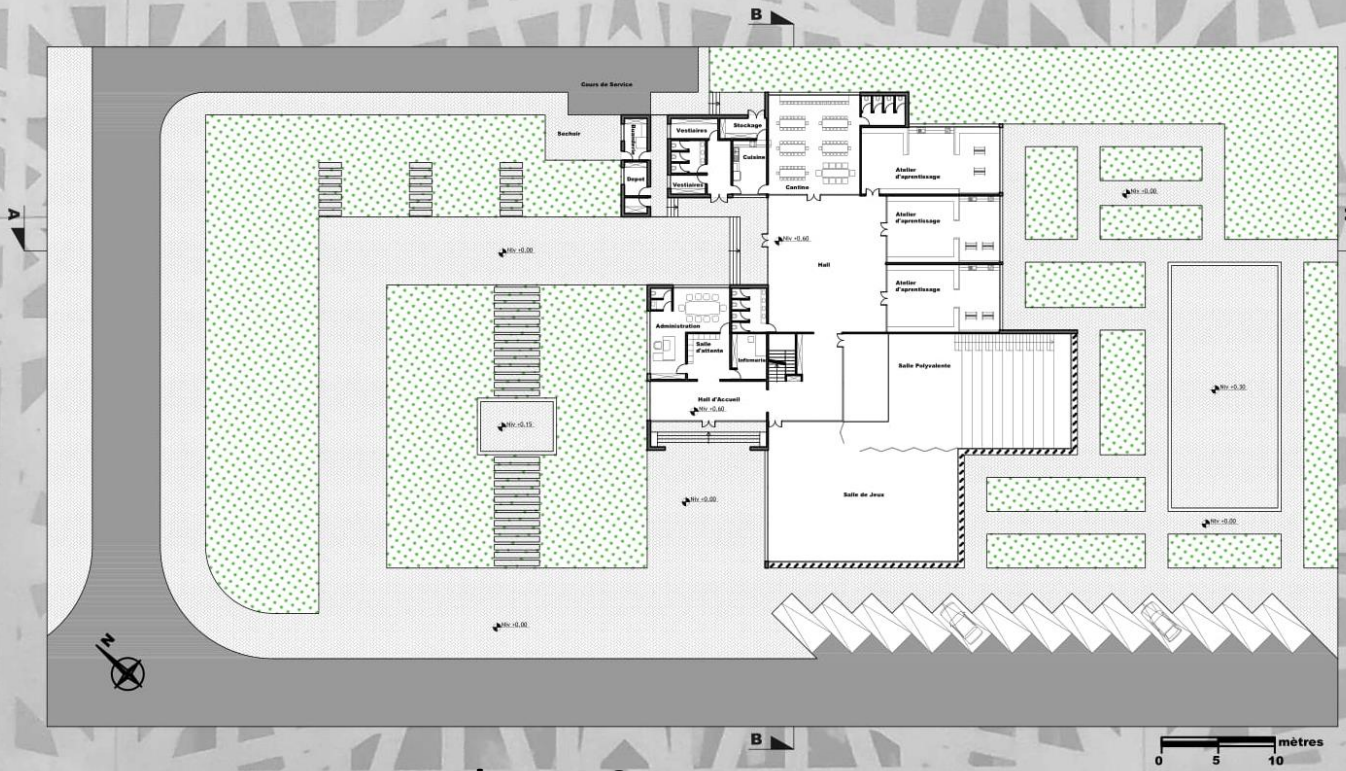
Phases : APS

02 – Jardin d'enfants

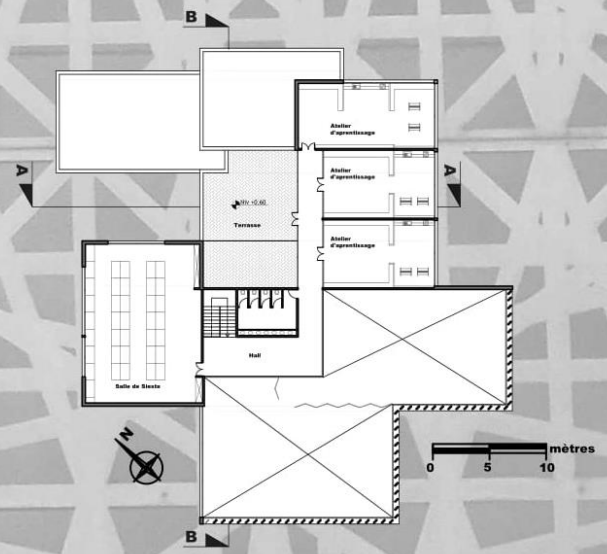


Le terrain se situe à la Marsa, juste en face de la clinique El Amen. Ayant 5000 m² de surface, il offre un assez impressionnant espace extérieur pour les différentes activités des enfants. La salle de jeux et la salle polyvalente, entièrement vitrées, sont protégées par des brises soleil du côté sud. Leurs couleurs vives donnent une idée sur la fonction principale du bâtiment.

Plan Masse

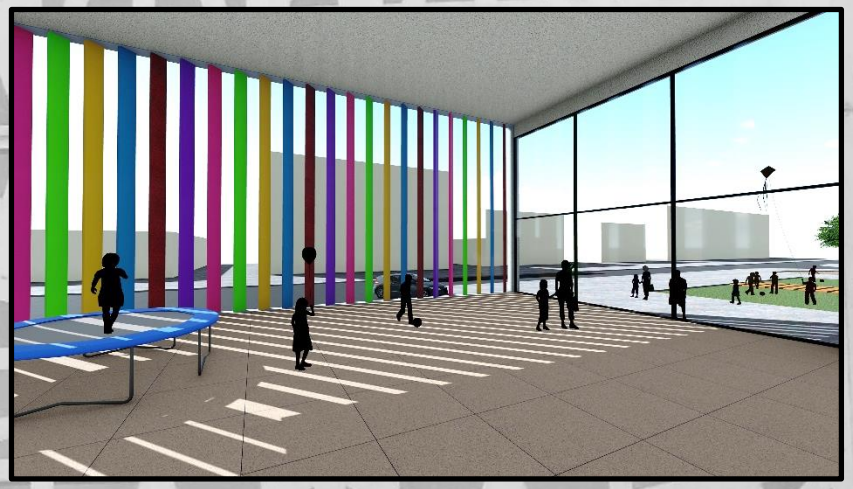


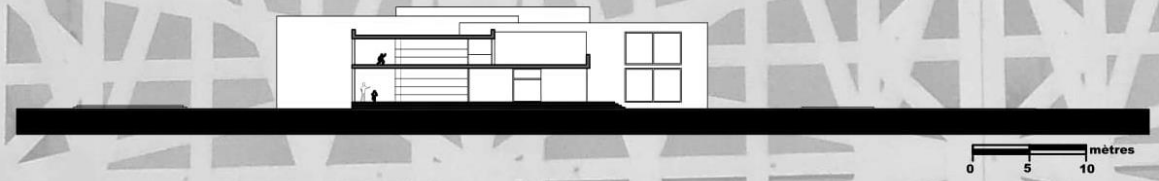
Plan RDC



Plan Etage

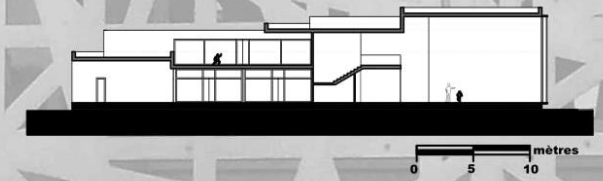
Façade Sud-Ouest





Coupe A-A

Façade Sud-Est



Coupe B-B

03 – Gare du TGM

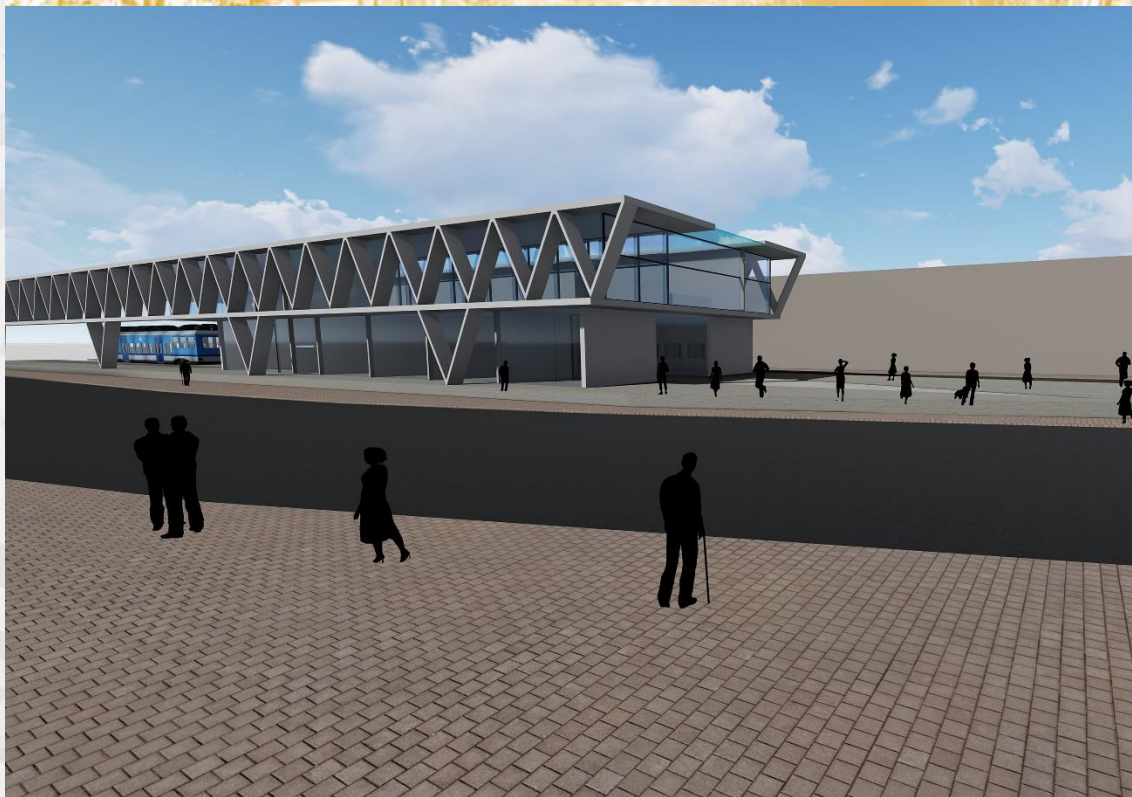
Emplacement : Tunis Marine - Tunisie

Surface du terrain : 4500 m^2

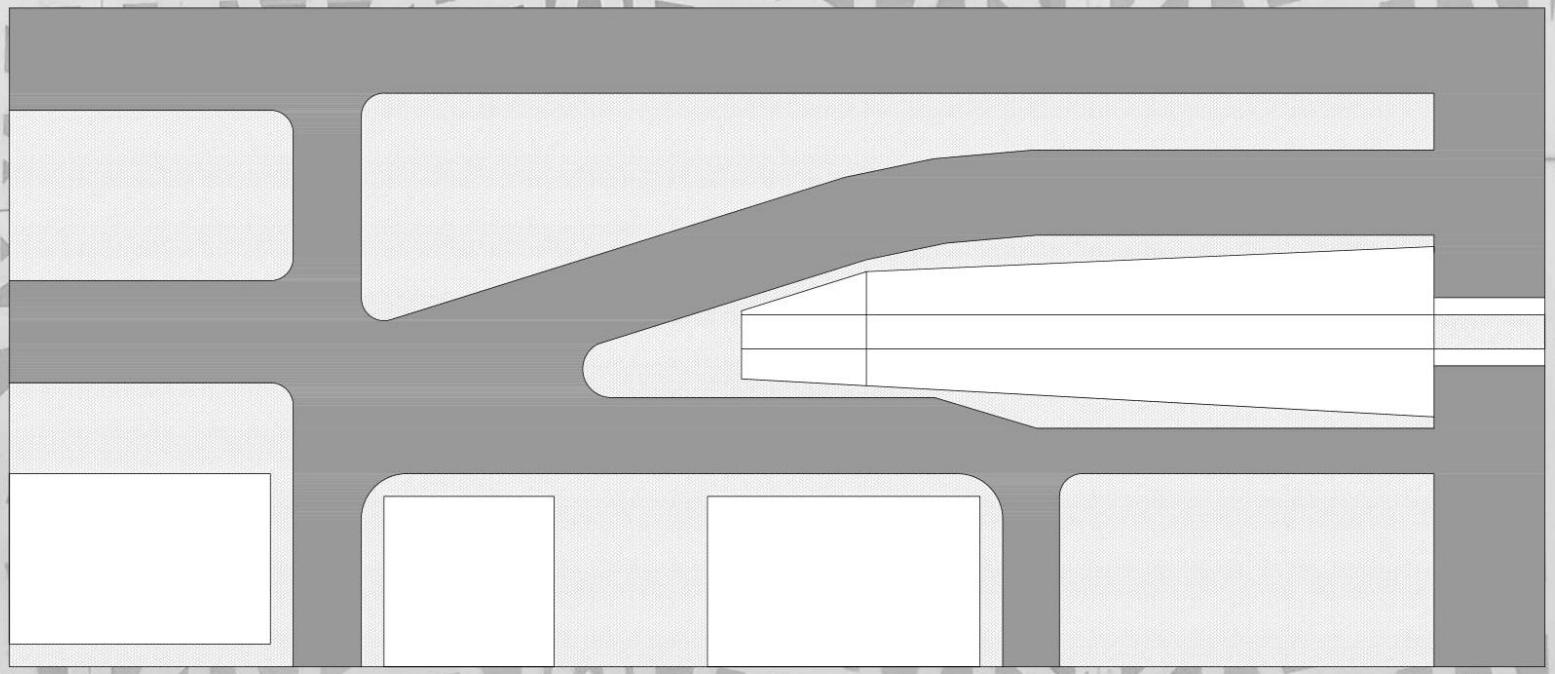
Date : 2017

Type : Equipement

Phases : APS

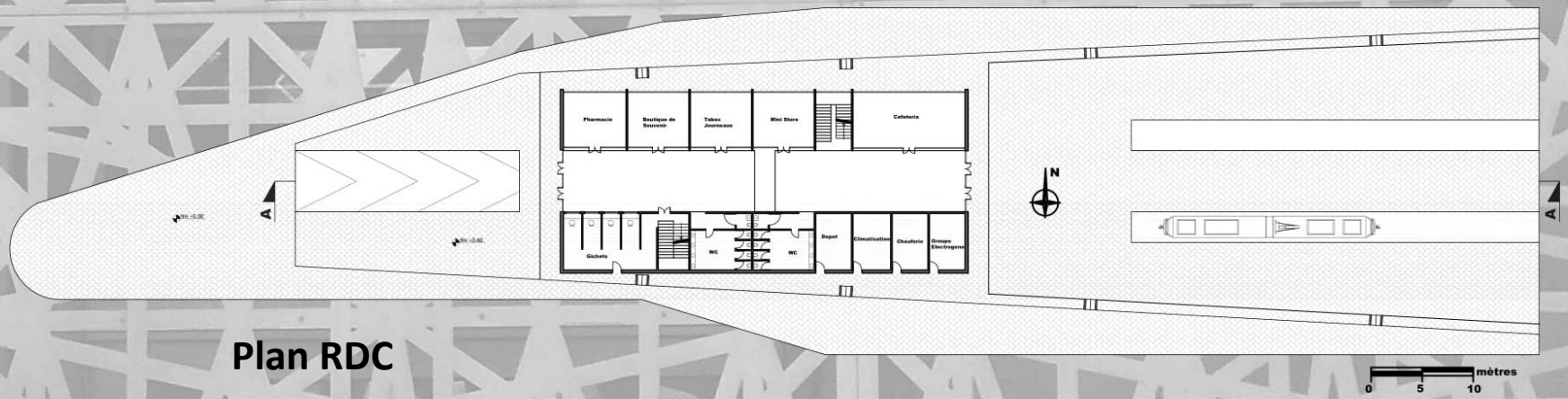


03 – Gare du TGM

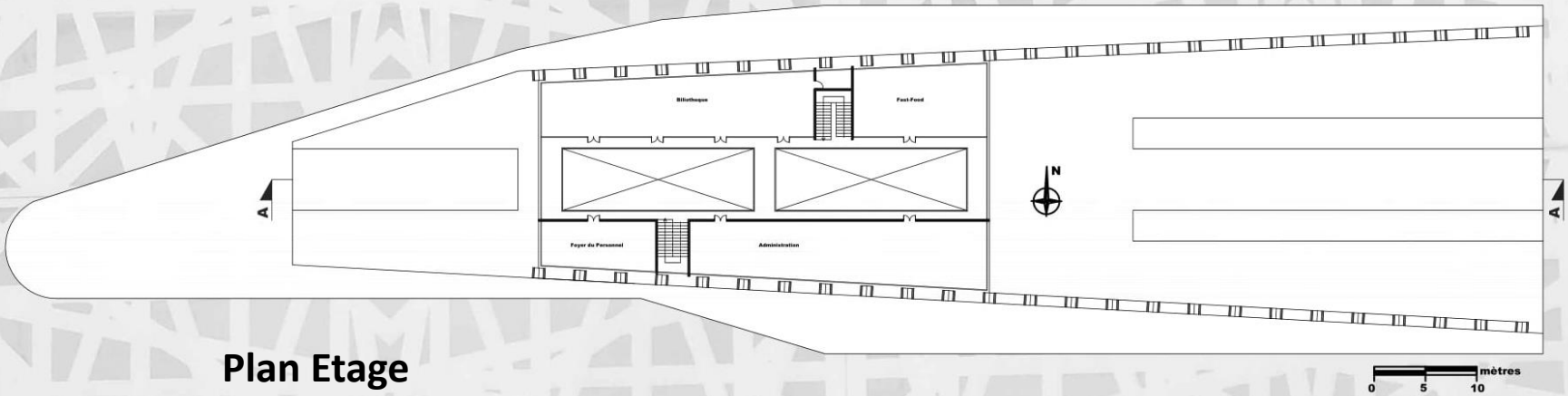


Plan Masse

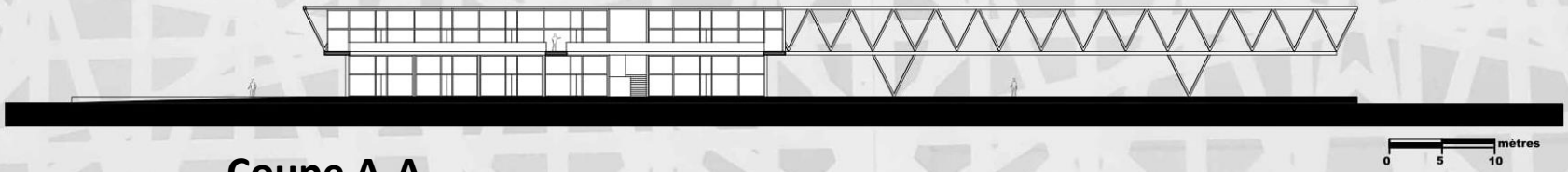
Le projet consiste en la reconstruction de la gare du TGM Tunis marine au centre-ville de Tunis. Cette gare est un point important dans la circulation publique de la capitale. Diverses lignes de moyens de transport y convergent.



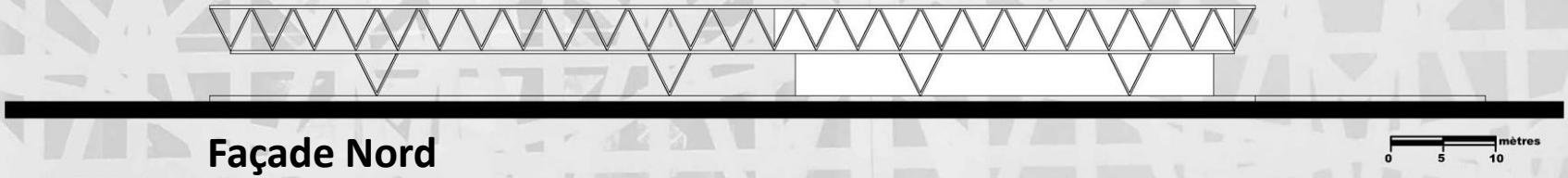
Plan RDC



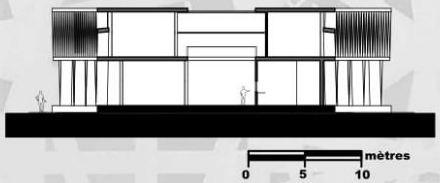
Plan Etage



Coupe A-A



Façade Nord



Coupe B-B

Plusieurs équipements publics manquent à la gare actuelle. Le programme prévoit différents espaces de consommation, une billetterie, une grande salle d'attente fermée, un espace sanitaire et des locaux techniques nécessaires au fonctionnement de la gare

04 – Habitat Semi-collectif

Emplacement : Gammarth - Tunisie

Surface du terrain : 5843 m^2

Date : 2017

Type : Logement

Phases : APS

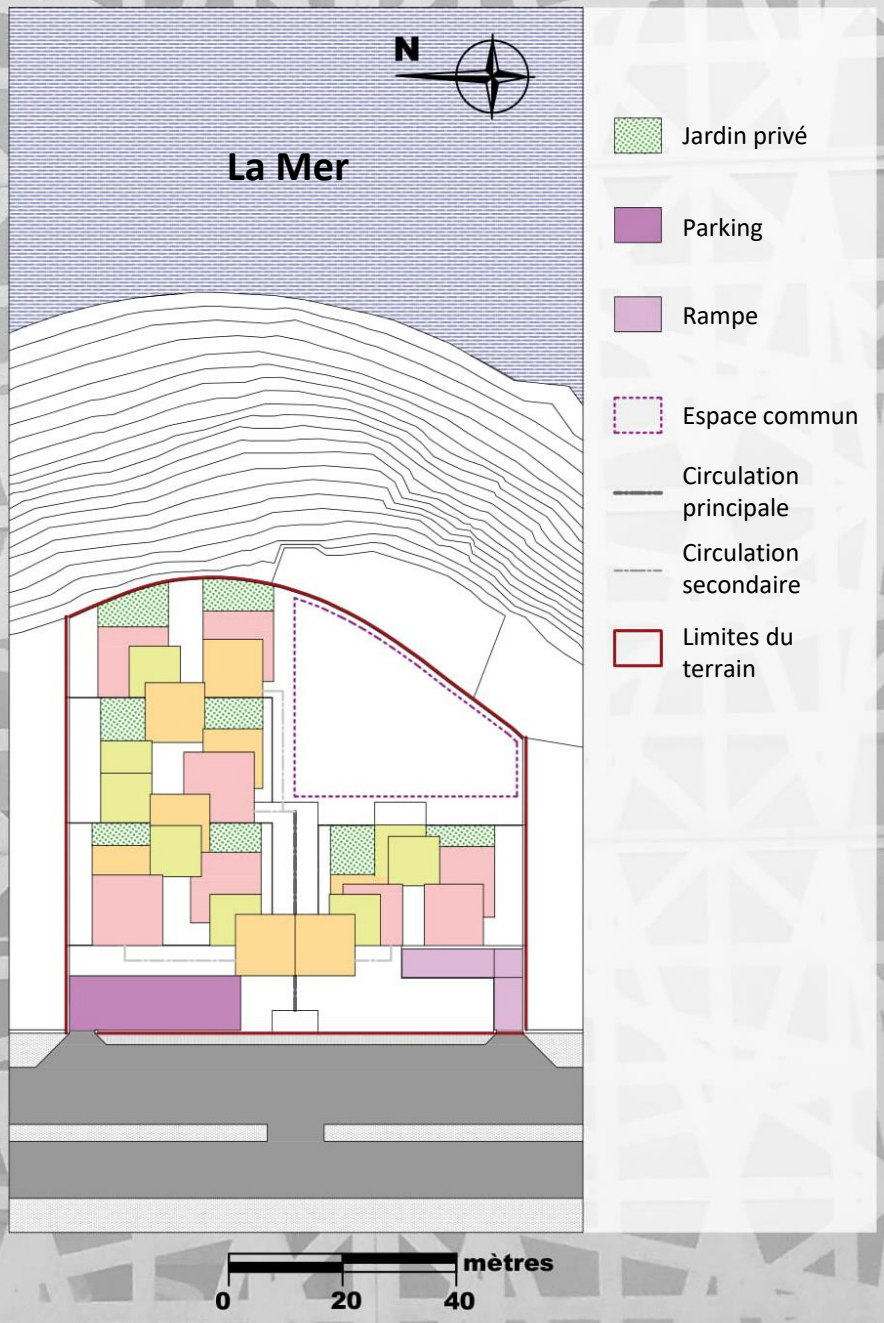
04 – Habitat semi-collectif

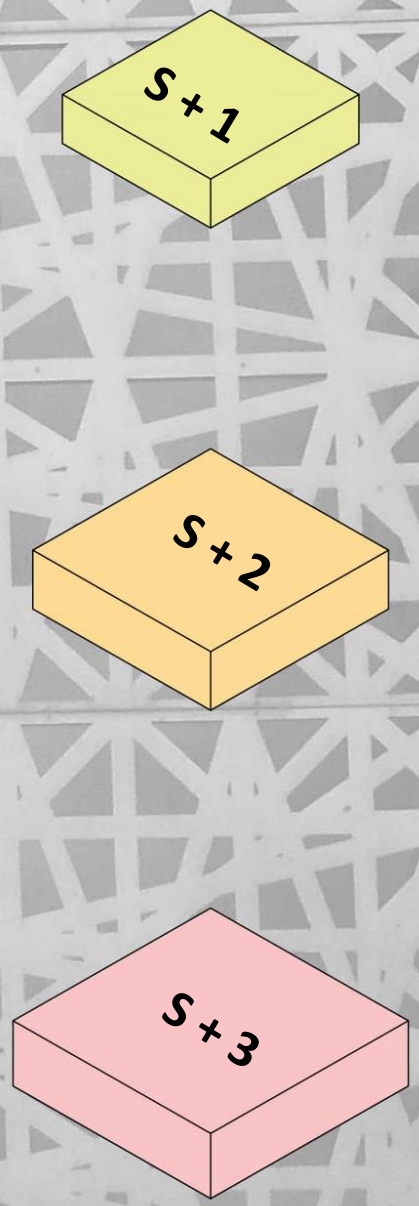
Le terrain présente une pente importante de 15 % et donne directement sur la plage de Gammarth. Le programme comporte 24 logements (S+1, S+2 et S+3), un espace commun pour les habitants de la cité et deux parkings (un pour les habitants, qui doit être couvert et fermé, et l'autre pour les visiteurs qui peut être ouvert).

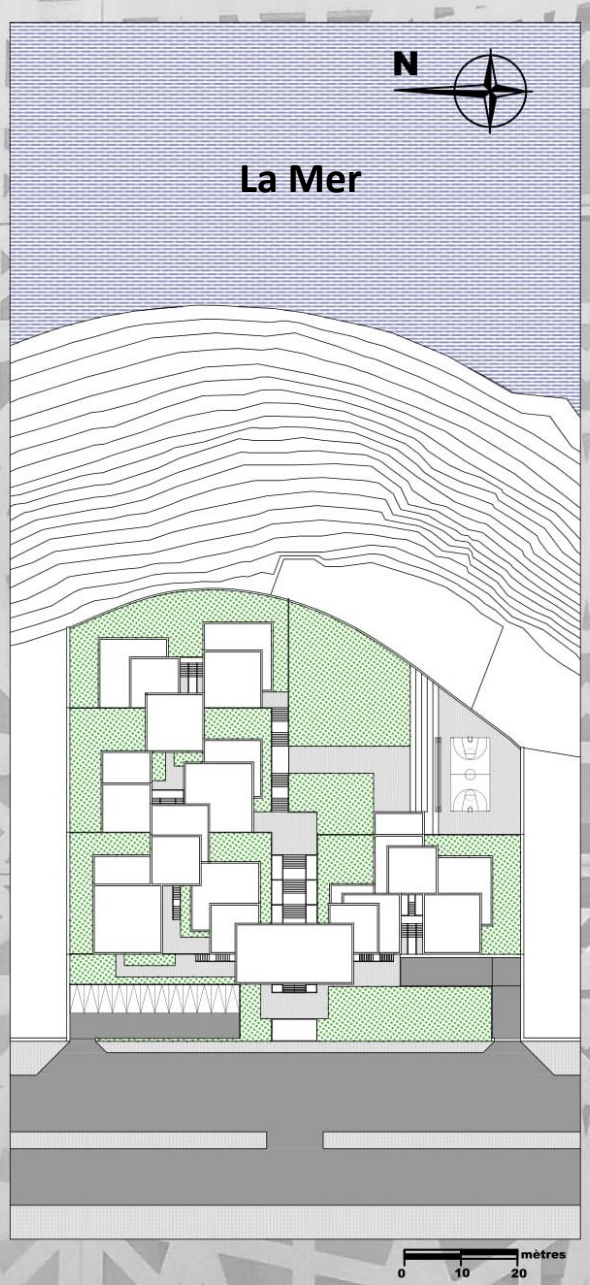
Le programme exige aussi que chaque logement possède une terrasse ou un jardin privés qui donnent sur la mer. Pour répondre à ces contraintes et exploiter au plus les potentialités du terrain, j'ai opté pour une volumétrie simple et modulaire. Chaque module présente un logement et ils sont disposés sur la pente du terrain de manière à permettre à chacun une bonne vue sur mer.

L'orientation du terrain est aussi très favorable, la mer étant du côté Est. L'espace commun, occupant un quart de la surface du terrain, est orienté Sud-Est.

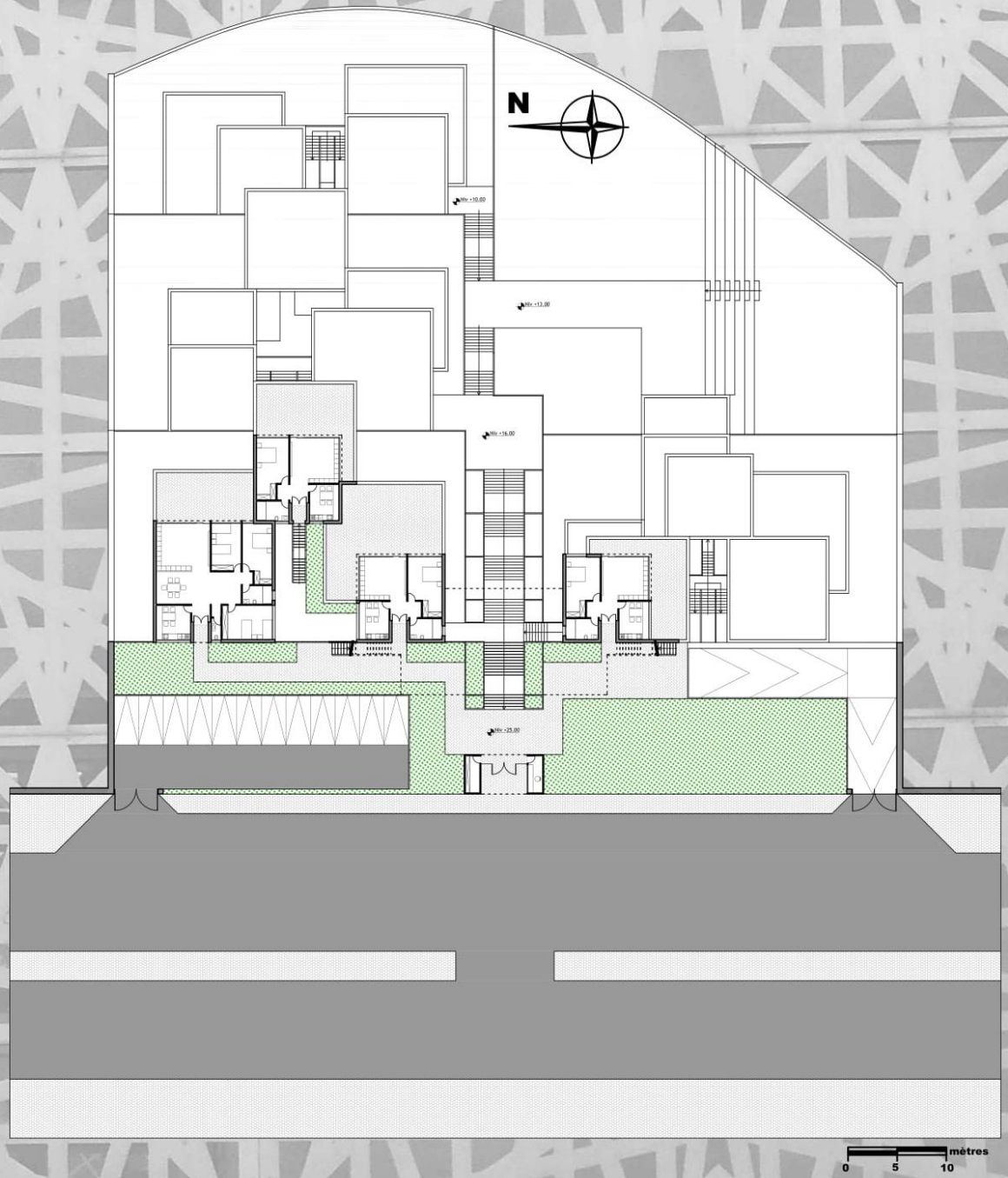
La circulation entre les différents espaces est hiérarchisée. Juste au milieu, se trouve la circulation principale qui par la suite diverge en plusieurs circulations secondaires. Le marquage de l'entrée principale se fait à travers les deux logements en S+2 au niveau le plus haut (+ 28 m).



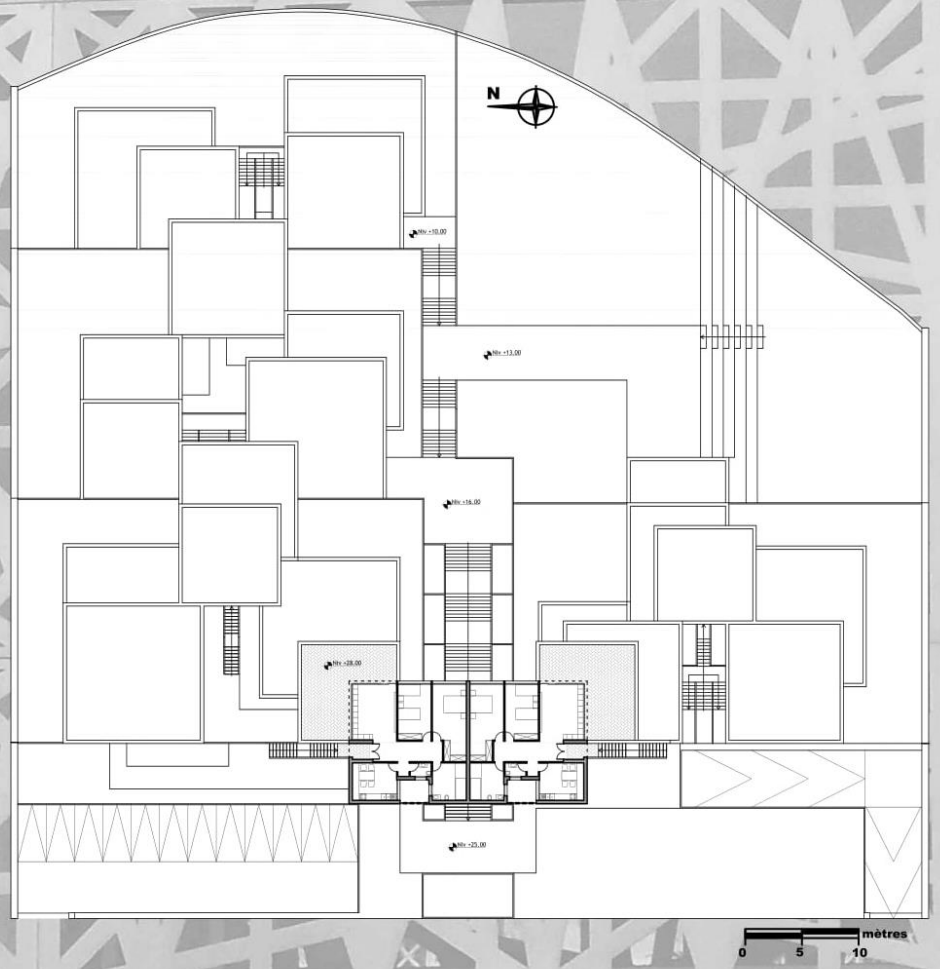




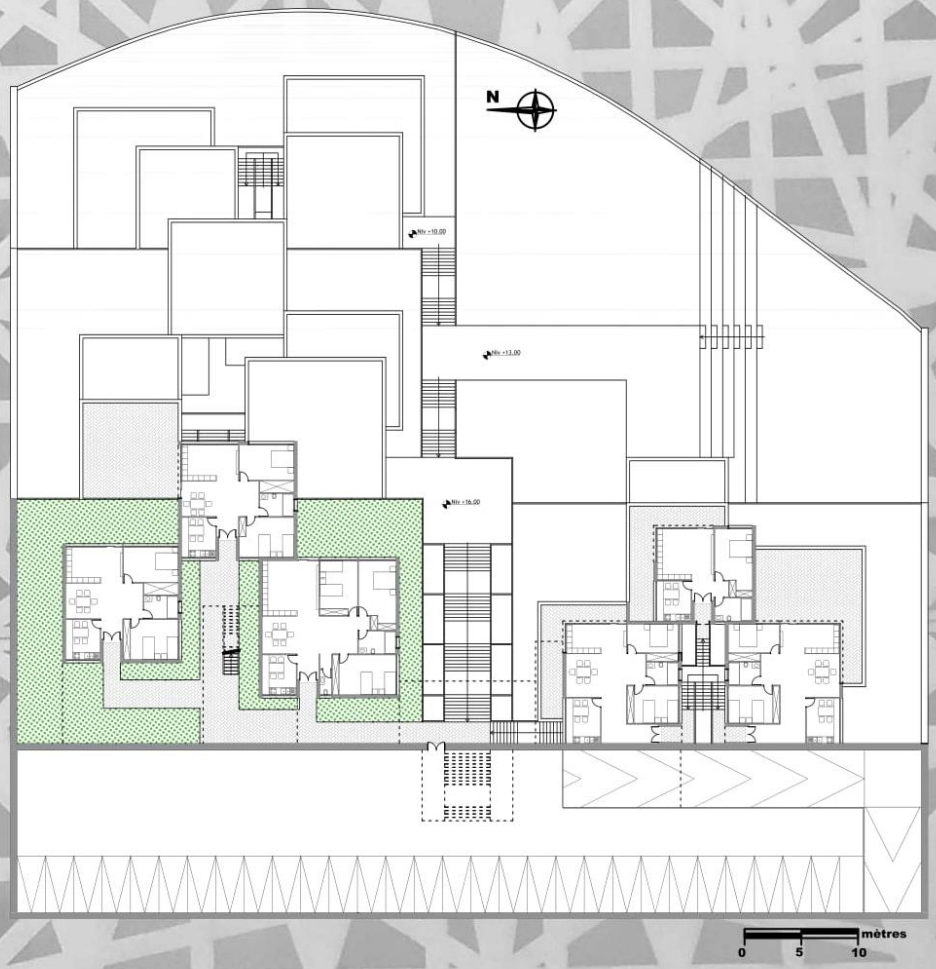
Plan Masse



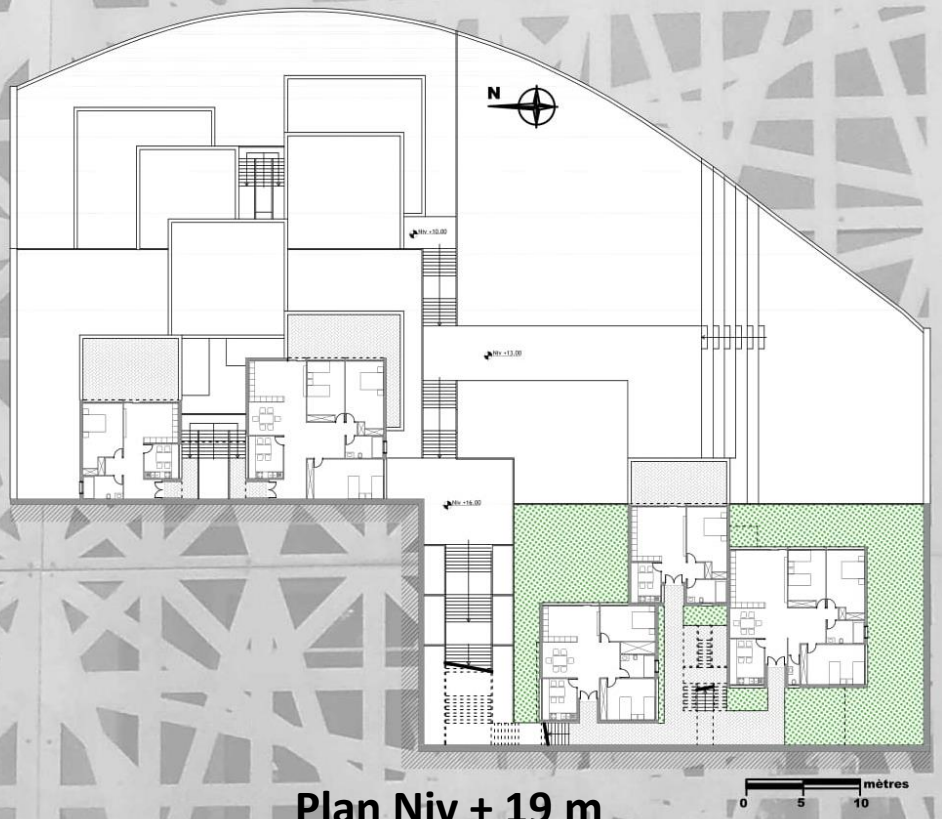
Plan Niv + 25 m



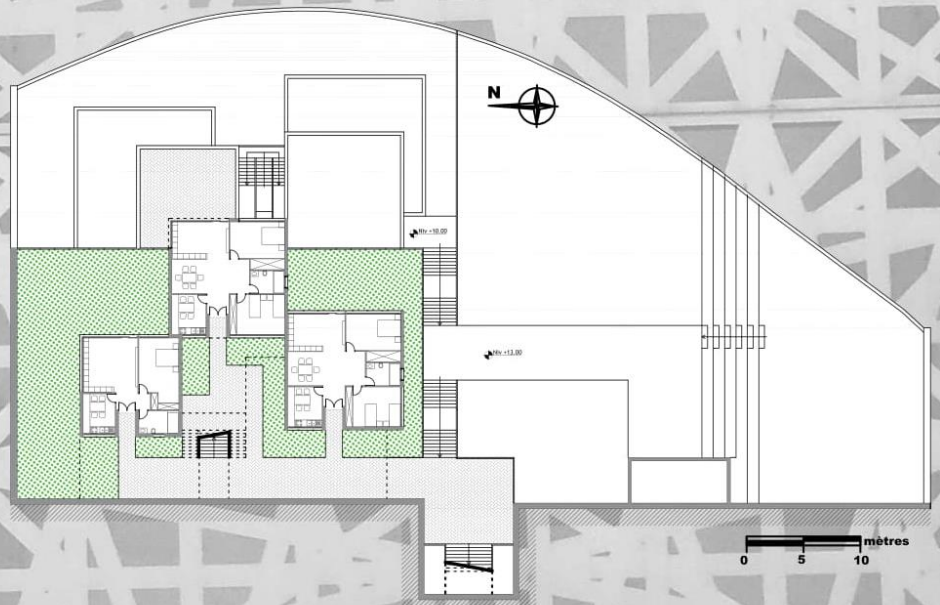
Plan Niv + 28 m



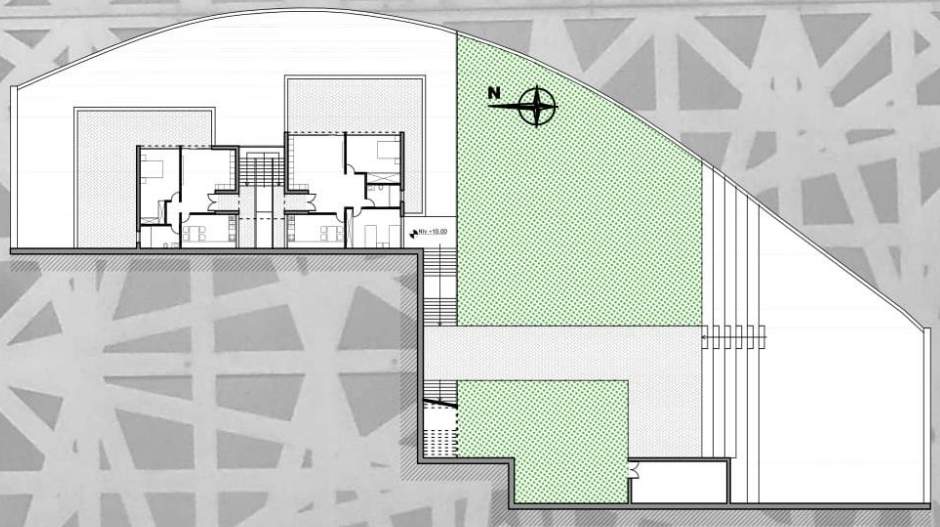
Plan Niv + 22 m



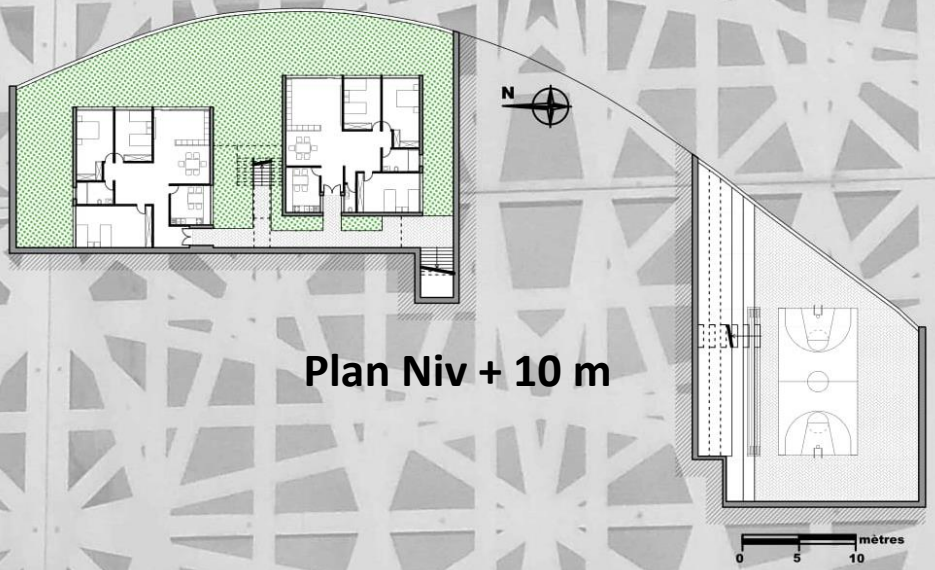
Plan Niv + 19 m



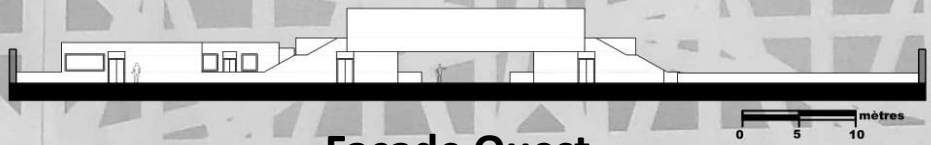
Plan Niv + 16 m



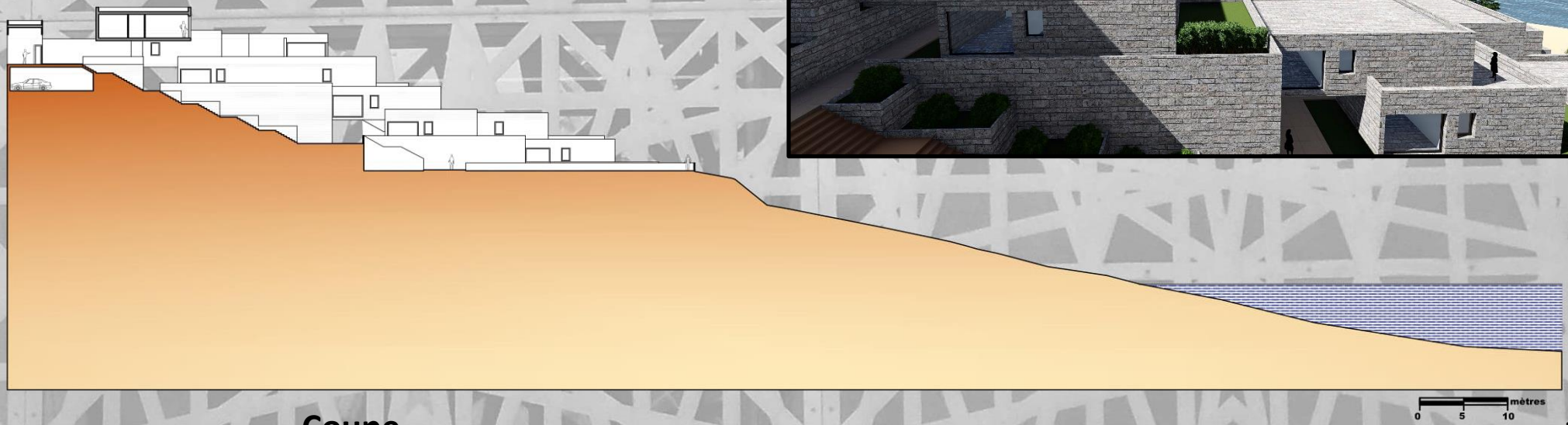
Plan Niv + 13 m



Plan Niv + 10 m



Façade Ouest



Coupe

05 – Musée D’Art Contemporain

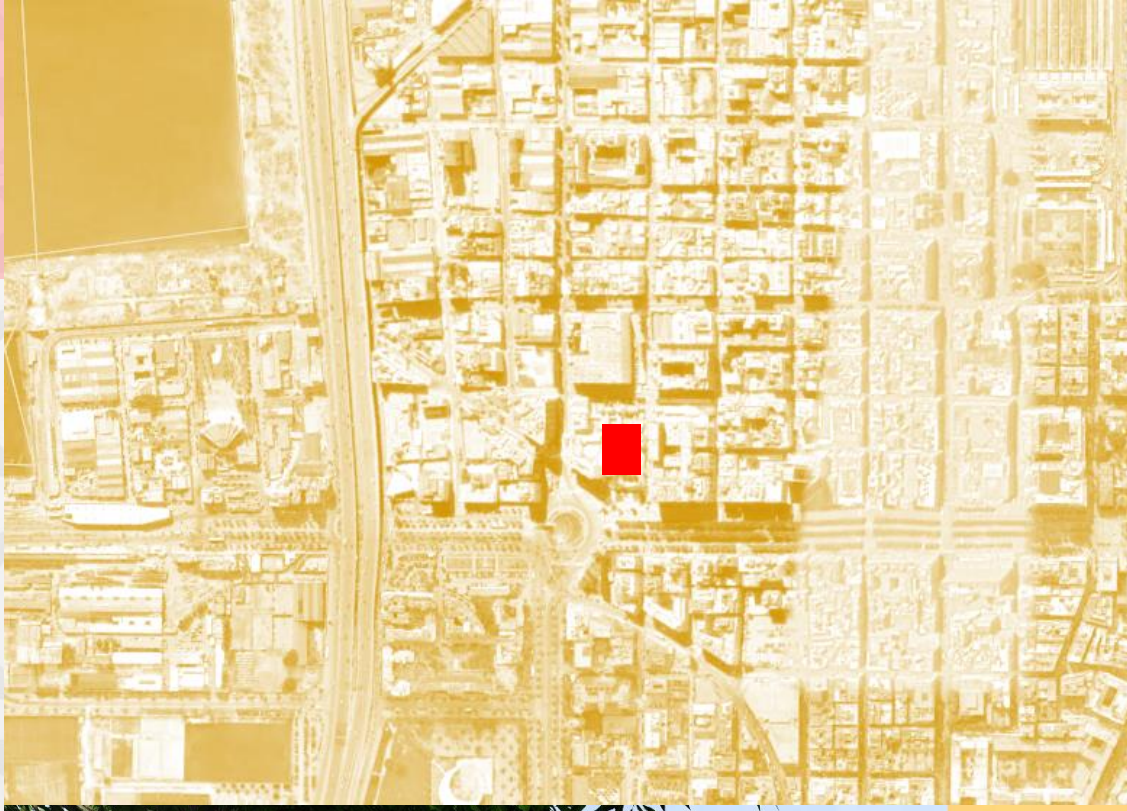
Emplacement : Avenue Habib Bourguiba - Tunis - Tunisie

Surface du terrain : 1800 m^2

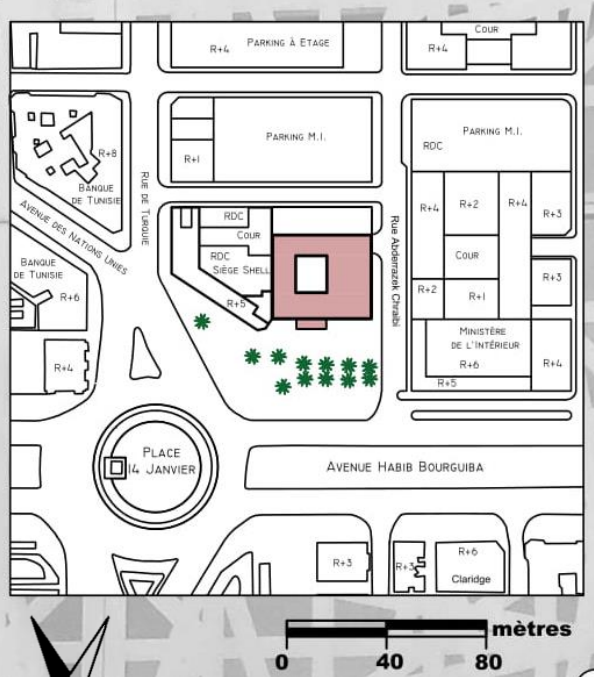
Date : 2017 - 2018

Type : Equipement

Phases : APS - APD - EXE

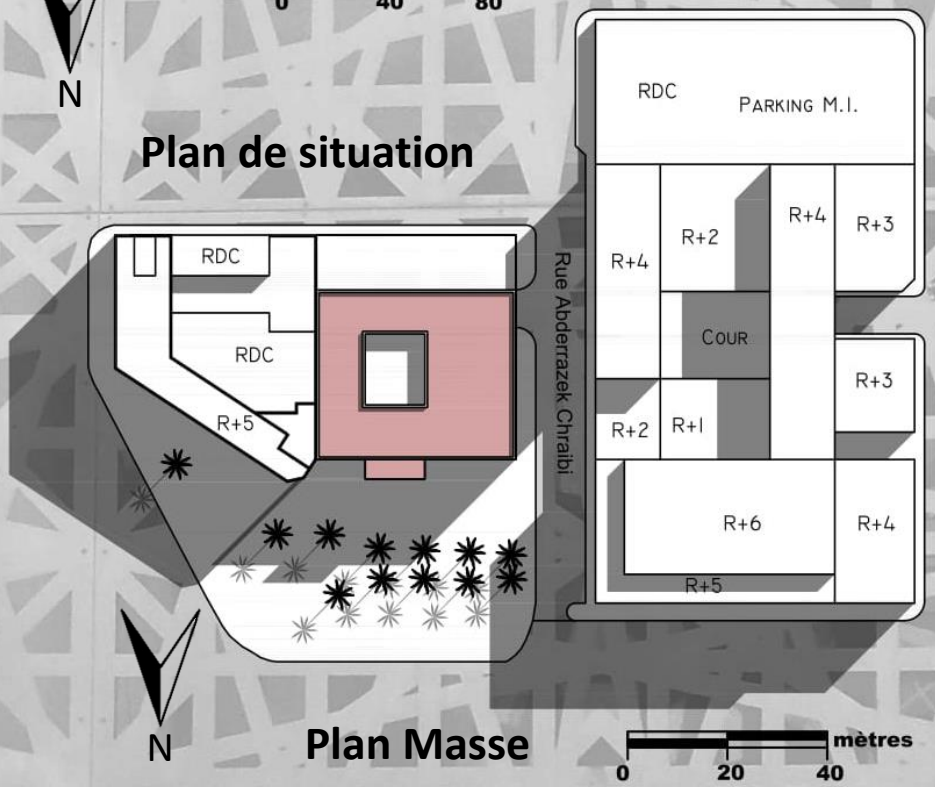


05 – Musée d'art contemporain (APS)

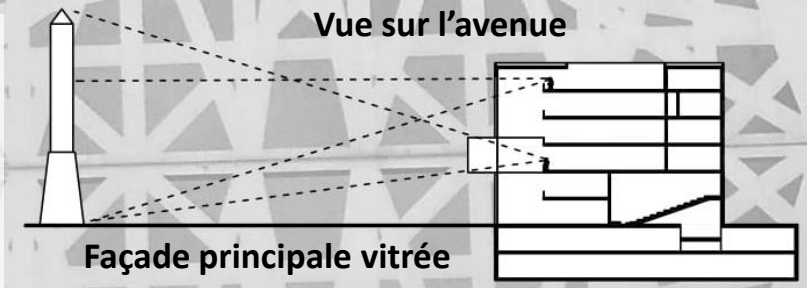


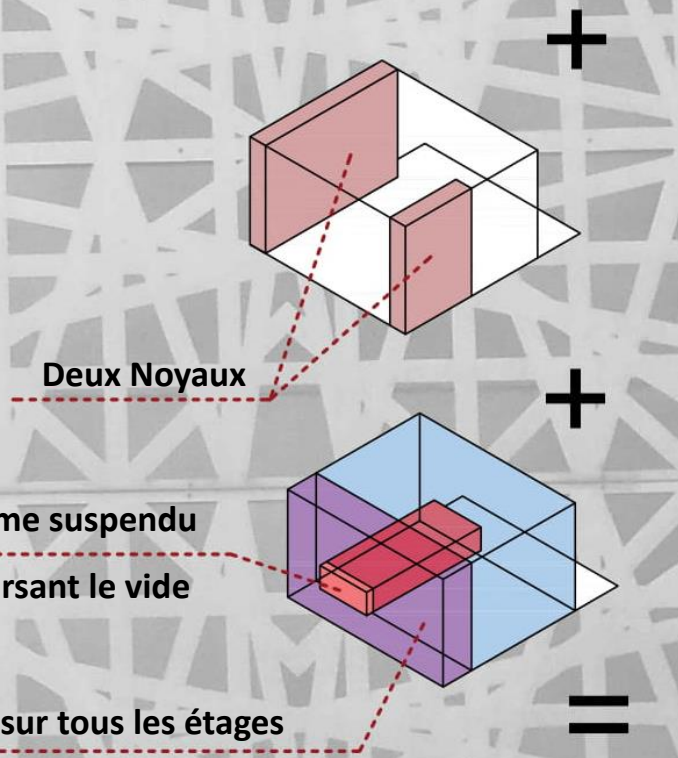
Le terrain se situe en plein centre-ville de Tunis, un lieu très symbolique pour tous les Tunisiens. Le musée a pour but de promouvoir l'art contemporain encore mal connu en Tunisie. Il présente aussi une chance intéressante pour les artistes.

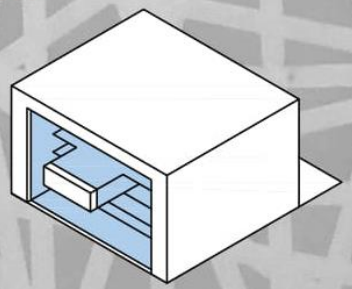
Plan de situation



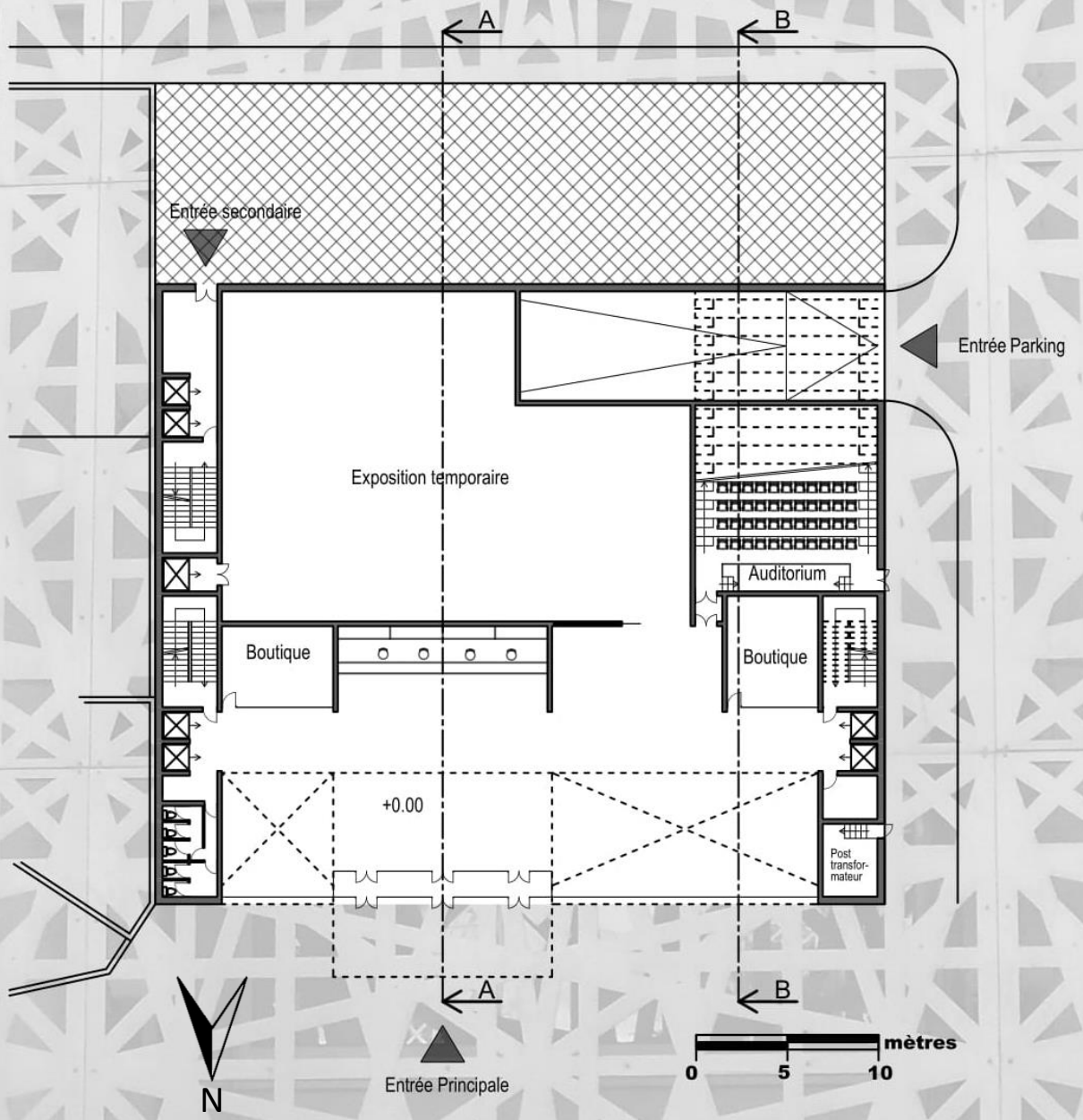
Plan Masse



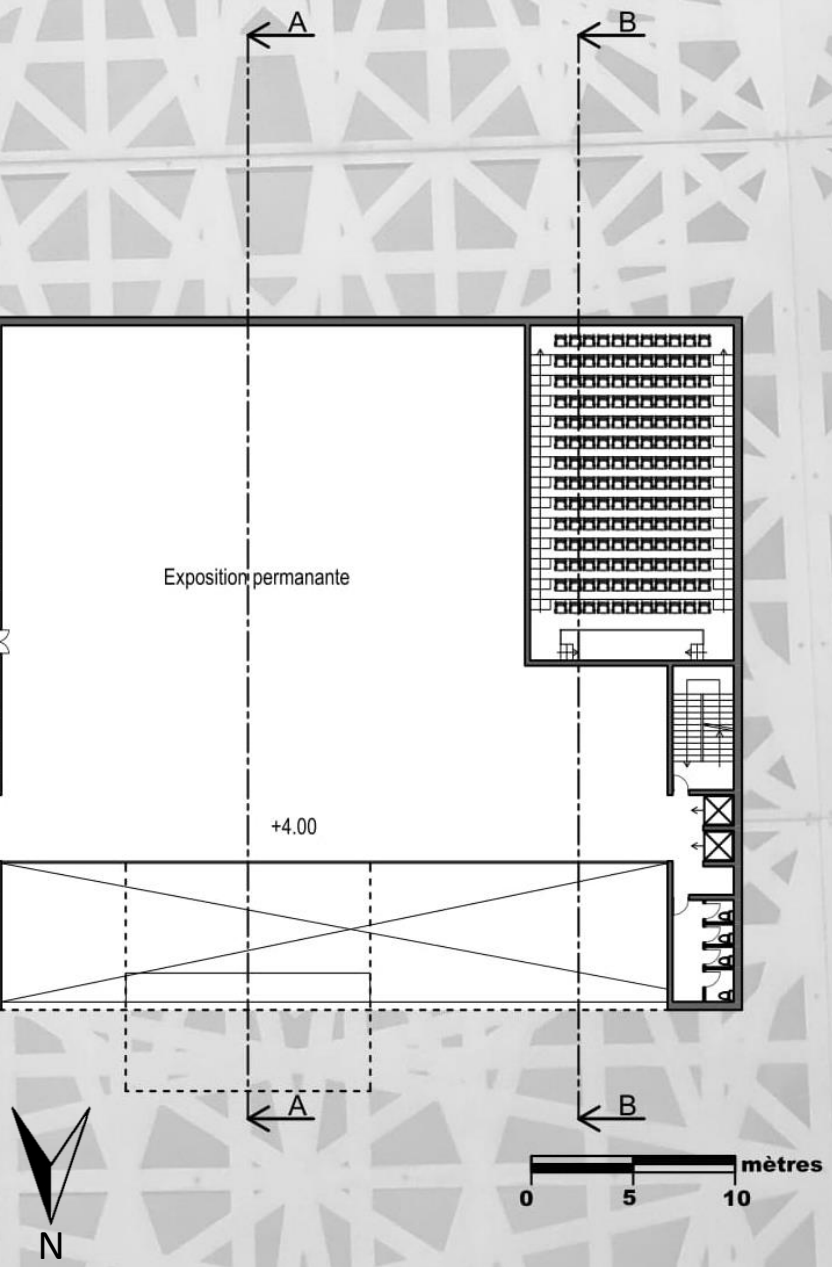




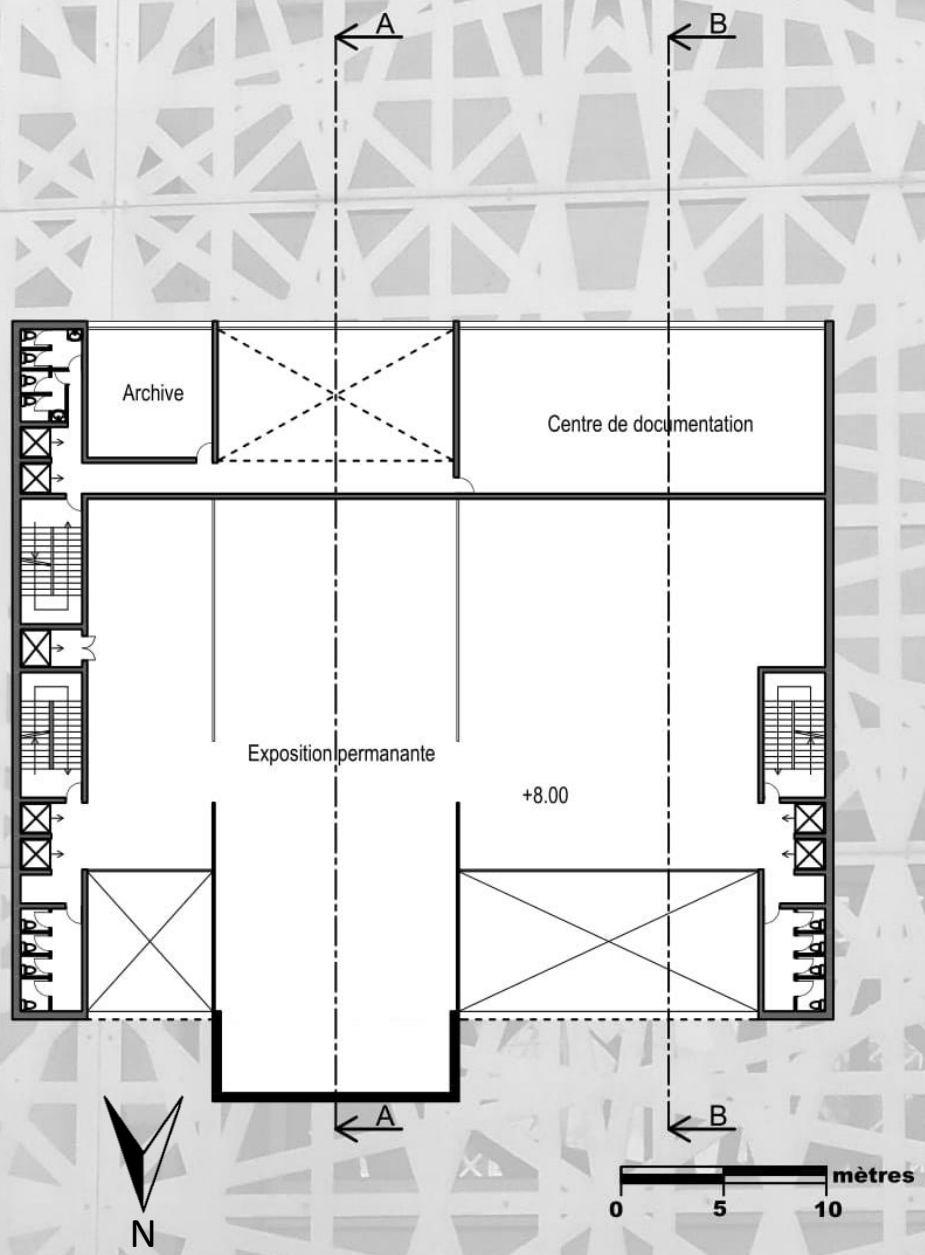
Les noyaux sont en longueur de part et d'autre du terrain. Ainsi ils permettent de libérer le reste de l'espace pour l'exposition.



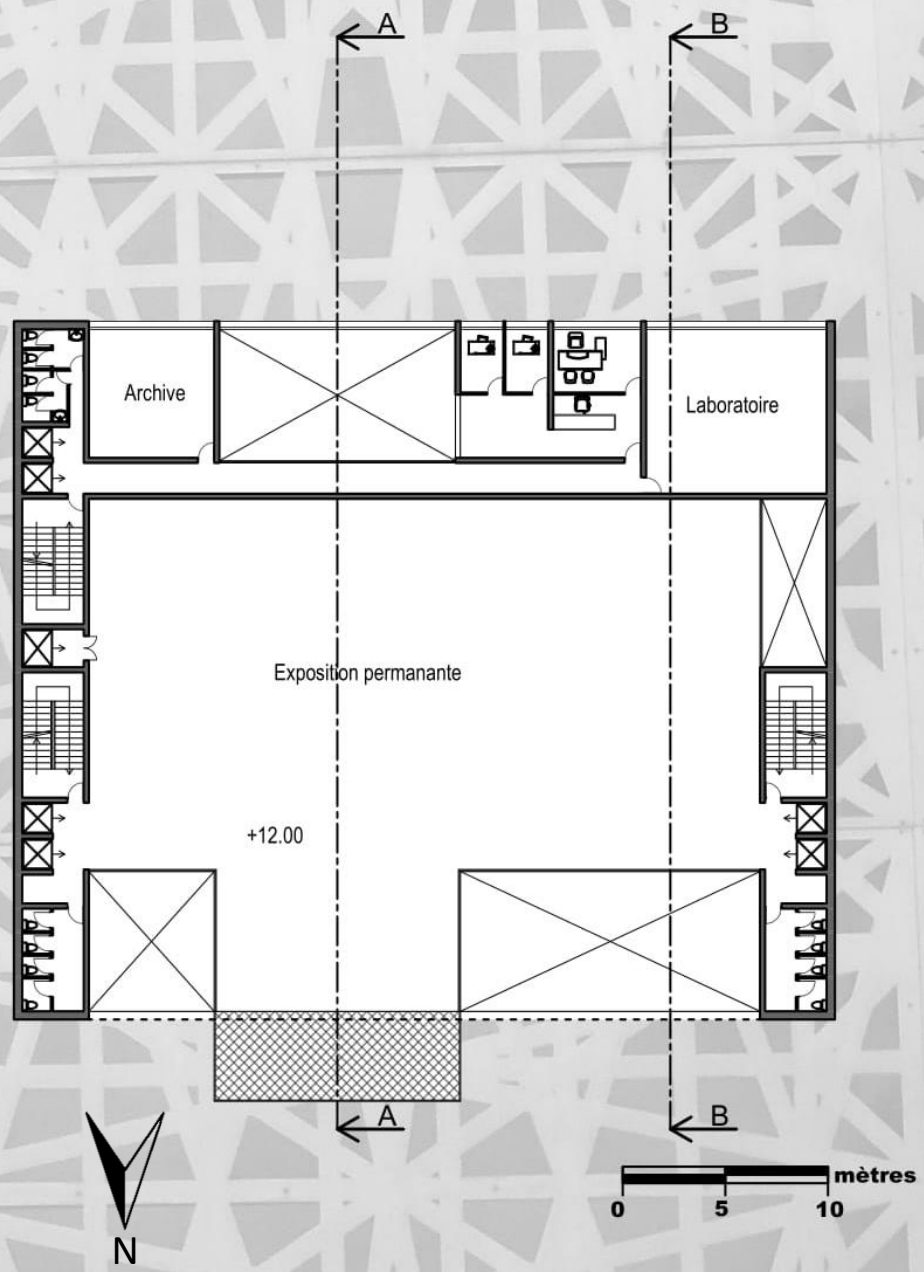
Plan RDC



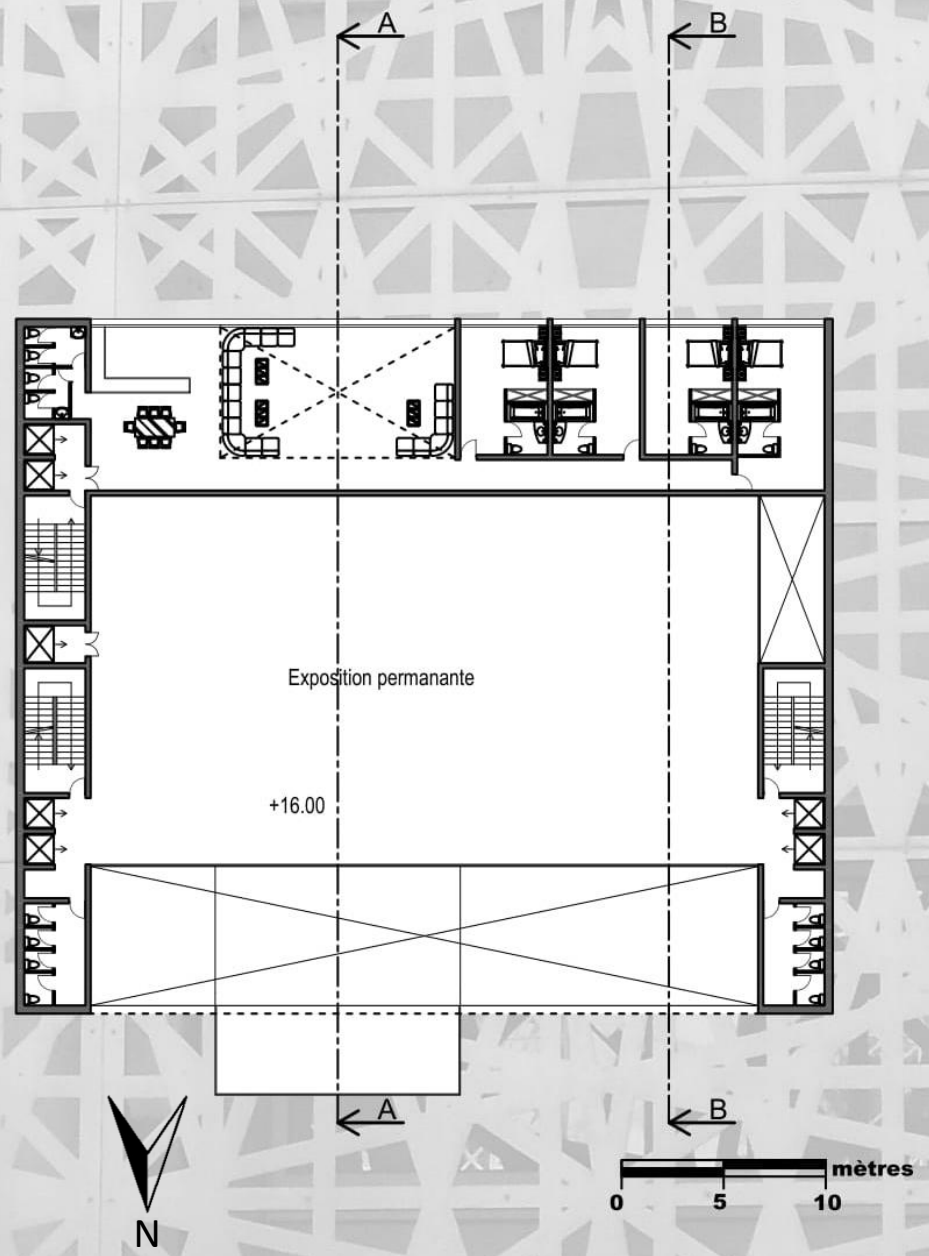
Plan 1er Etage



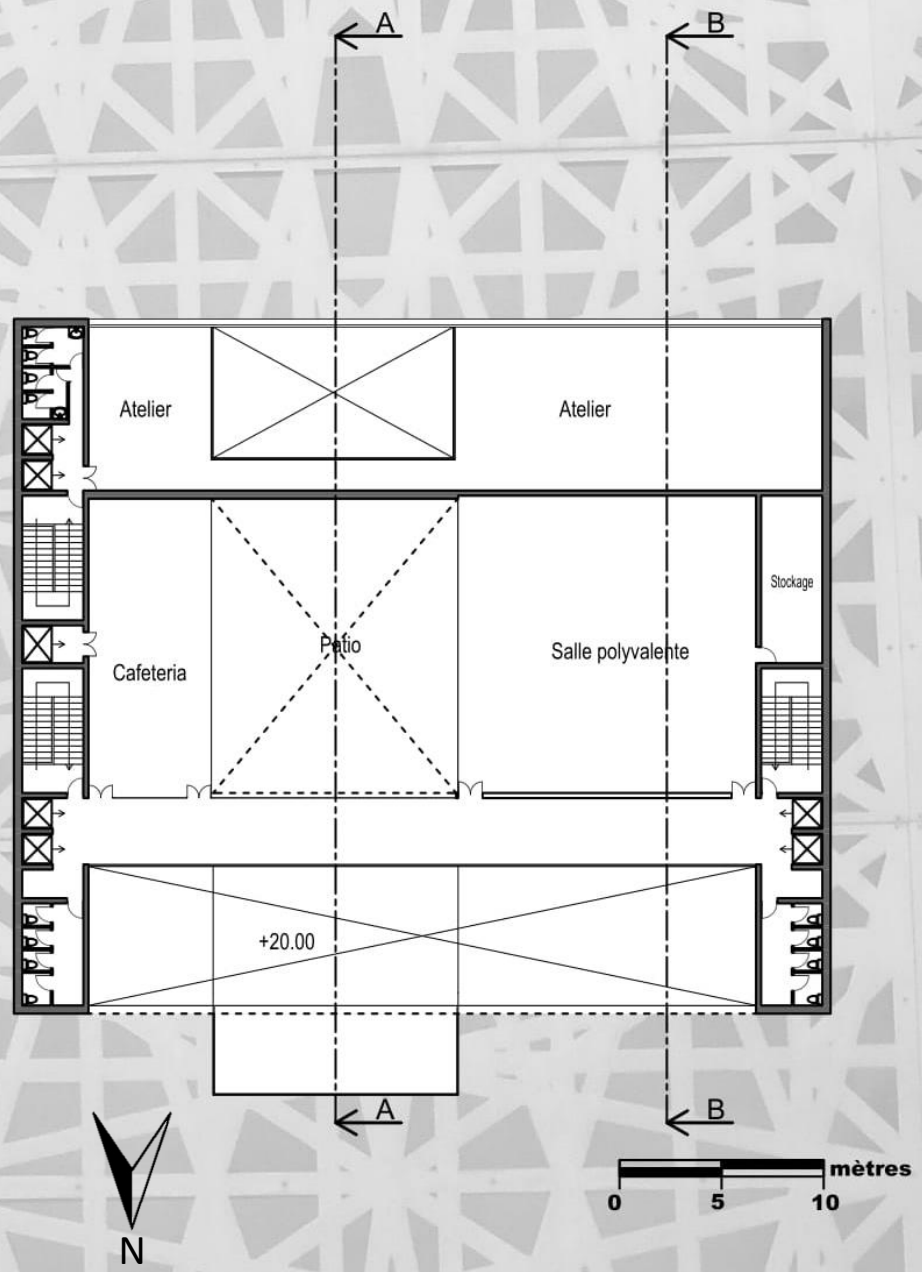
Plan 2ème Etage



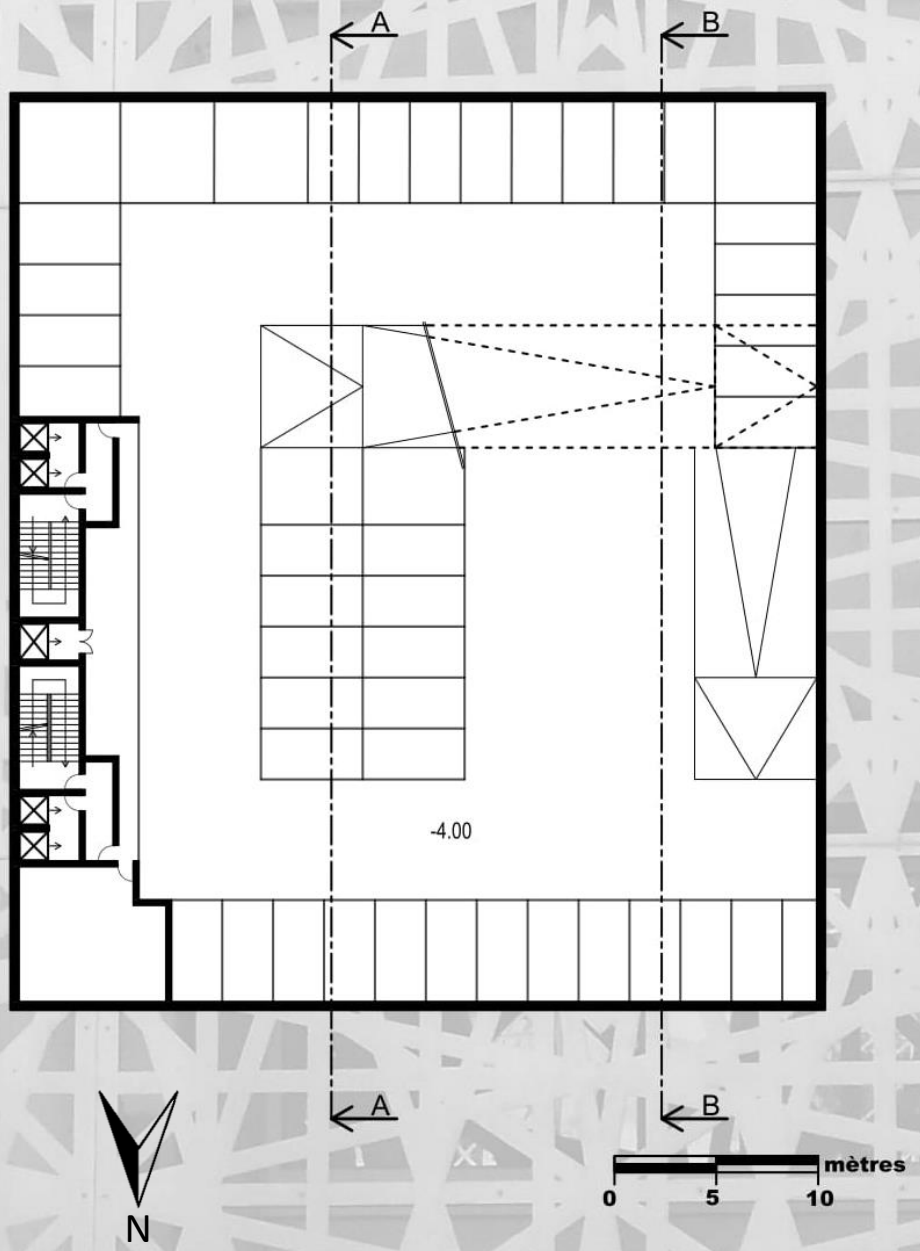
Plan 3ème Etage



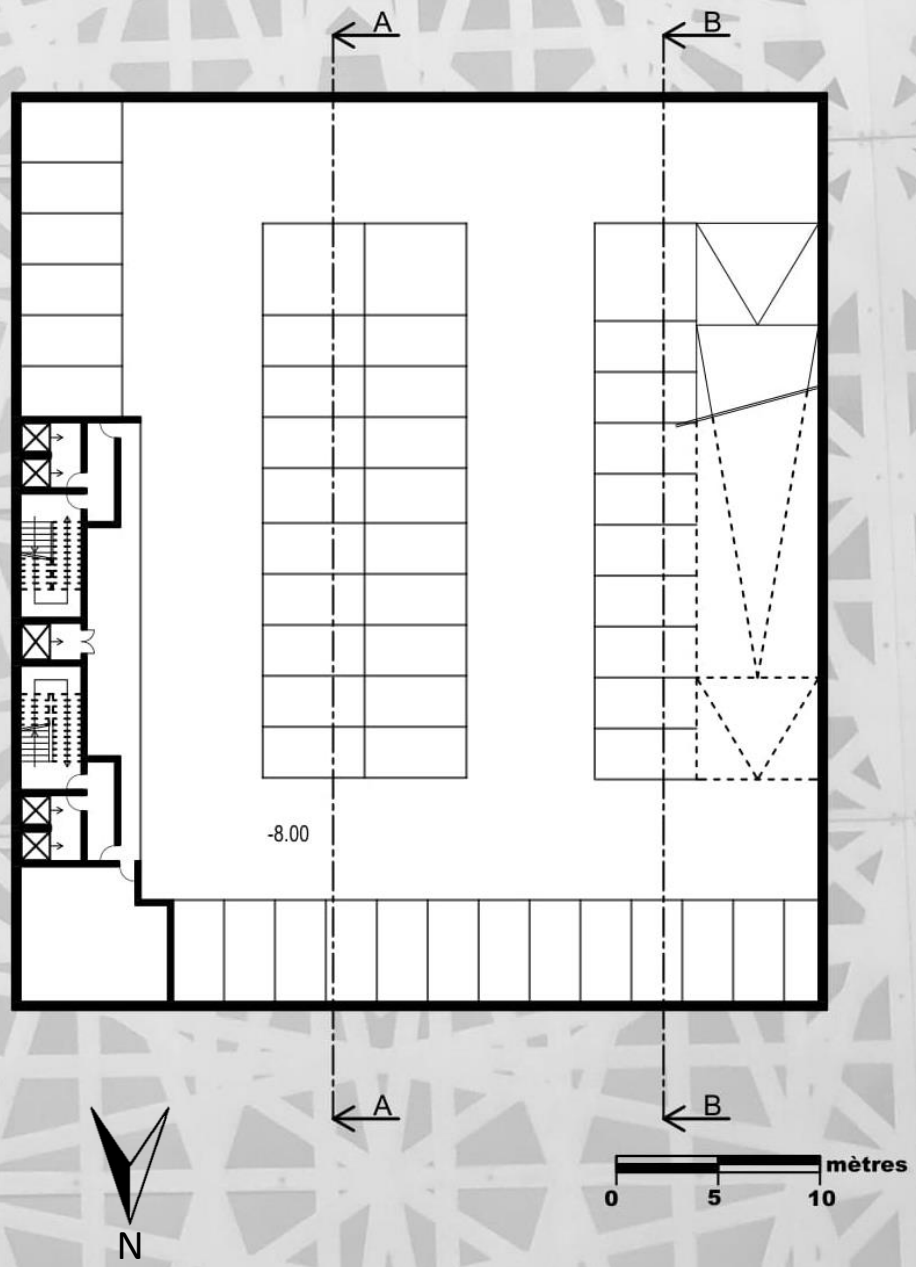
Plan 4ème Etage



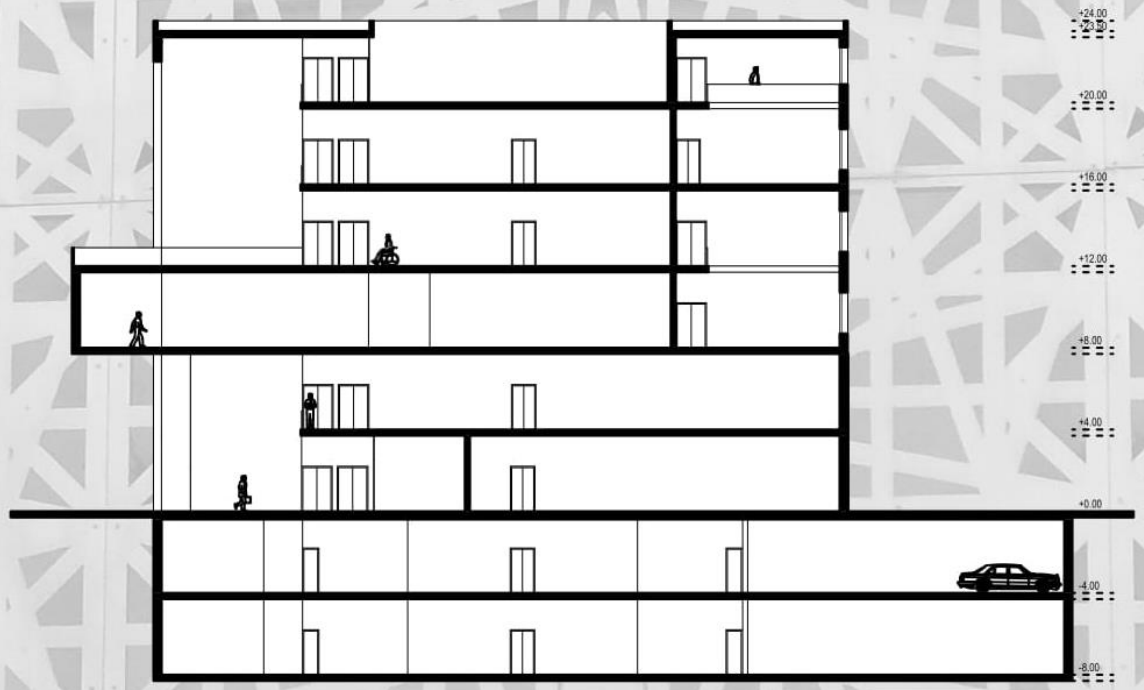
Plan 5ème Etage



Plan Sous-sol -1



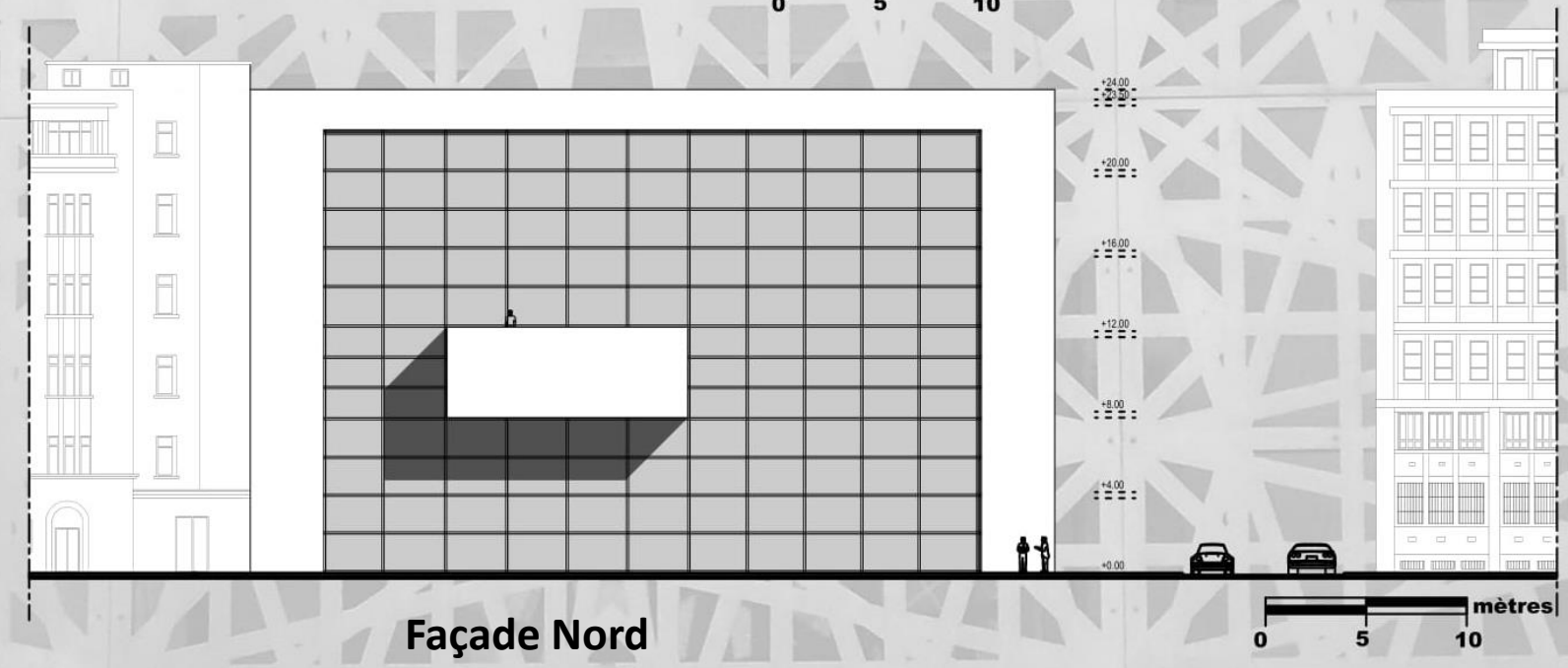
Plan Sous-sol -2



Coupe A-A

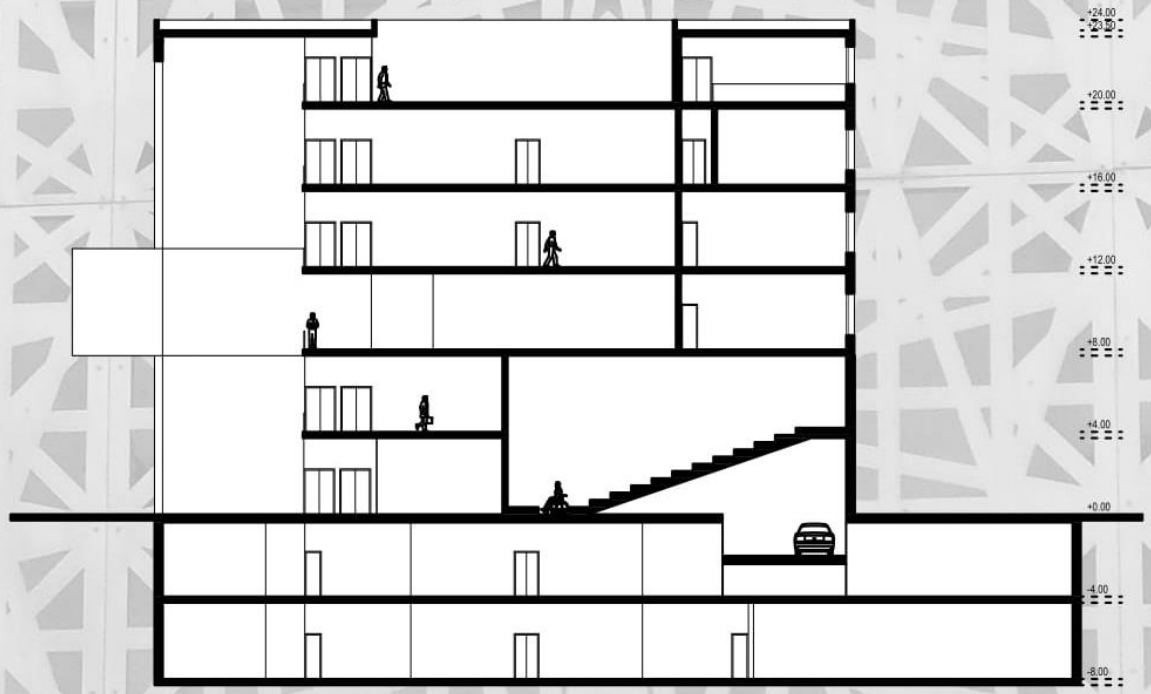
L'entrée principale est distinguée par un volume semi-suspendu qui la couvre en porte-à-faux. Ce dernier traverse un grand mur rideau vitrée. Le reste du volume du projet est strictement opaque.

Les étages (du 2ème jusqu'au 5ème) se divisent en deux parties : une publique et une privée. Dans la première se trouvent les espaces d'exposition permanente, une salle polyvalente et une cafétéria.

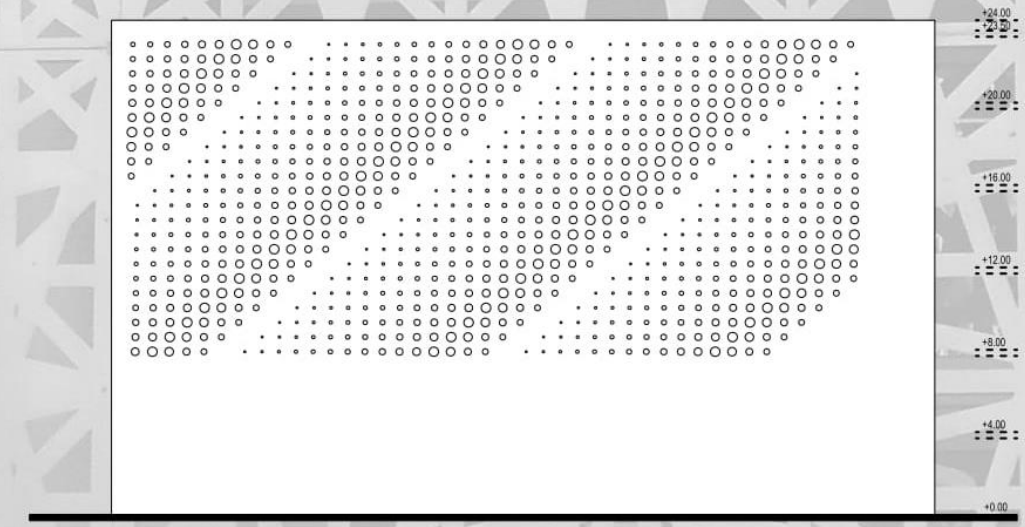


Façade Nord

Dans la deuxième se situent l'administration, les ateliers des artistes et leurs logements. Aucune communication n'existe entre ces deux parties et chacune possède sa propre entrée.



Coupe B-B



Façade Sud

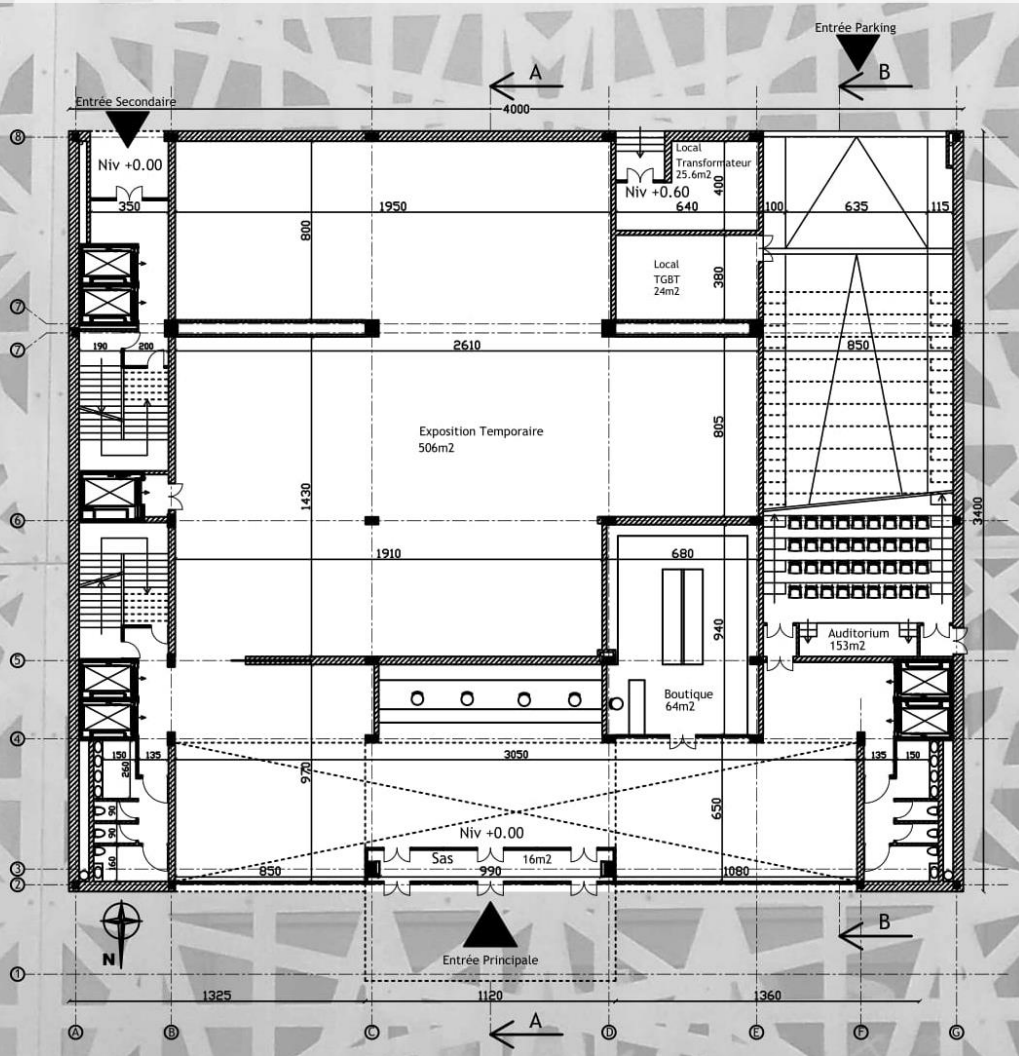
Les locaux privés ouvrent sur la façade sud. Leur protection du soleil est assurée grâce à une double façade dont la paroi externe est perforée et celle interne est vitrée.

La rampe, menant au sous-sol, passe au dessous de la pente des gradins de l'auditorium qui se trouve au RDC. Un patio au 5ème étage présente une extension agréable à la cafétéria ainsi qu'une vue magnifique sur l'avenue Habib Bourguiba.

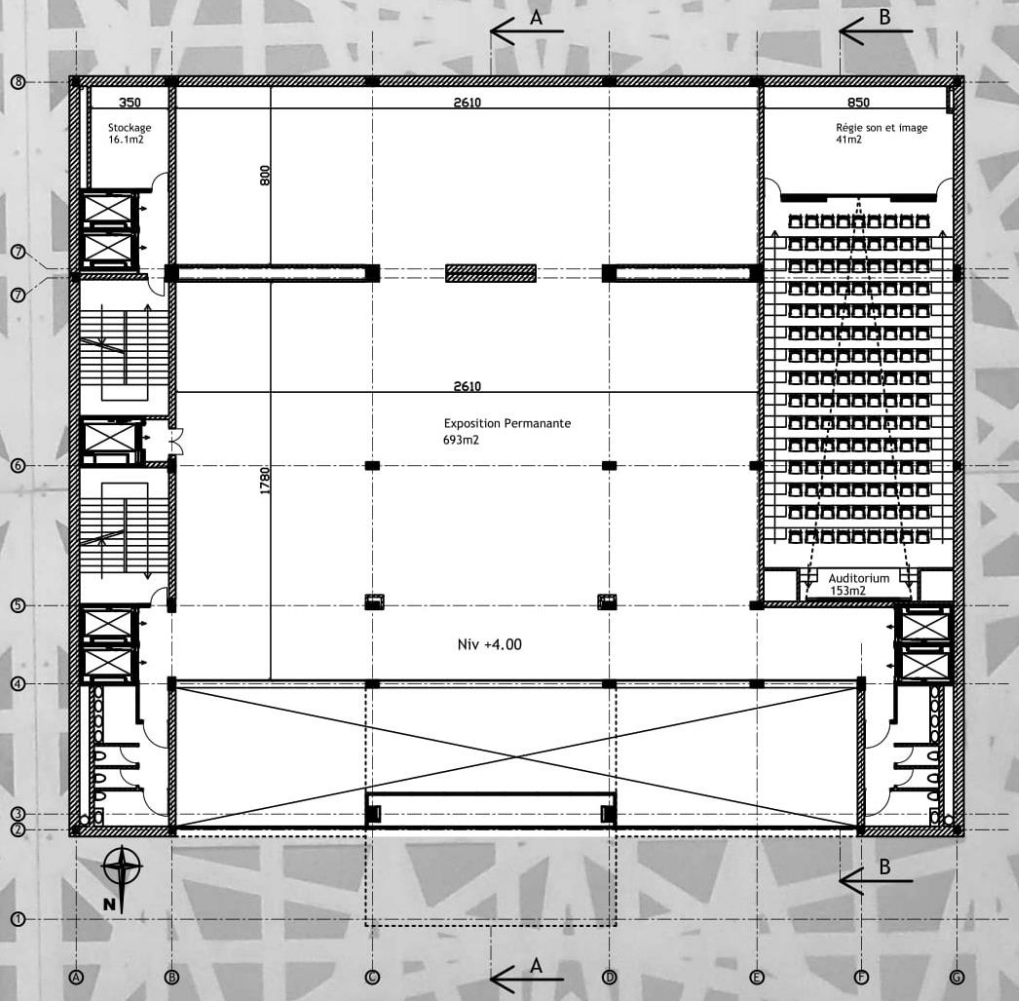
Un vide traverse tous les étages du projet depuis le RDC jusqu'au 5ème et donne sur l'espace d'accueil.

05 – Musée d'art contemporain (APD)

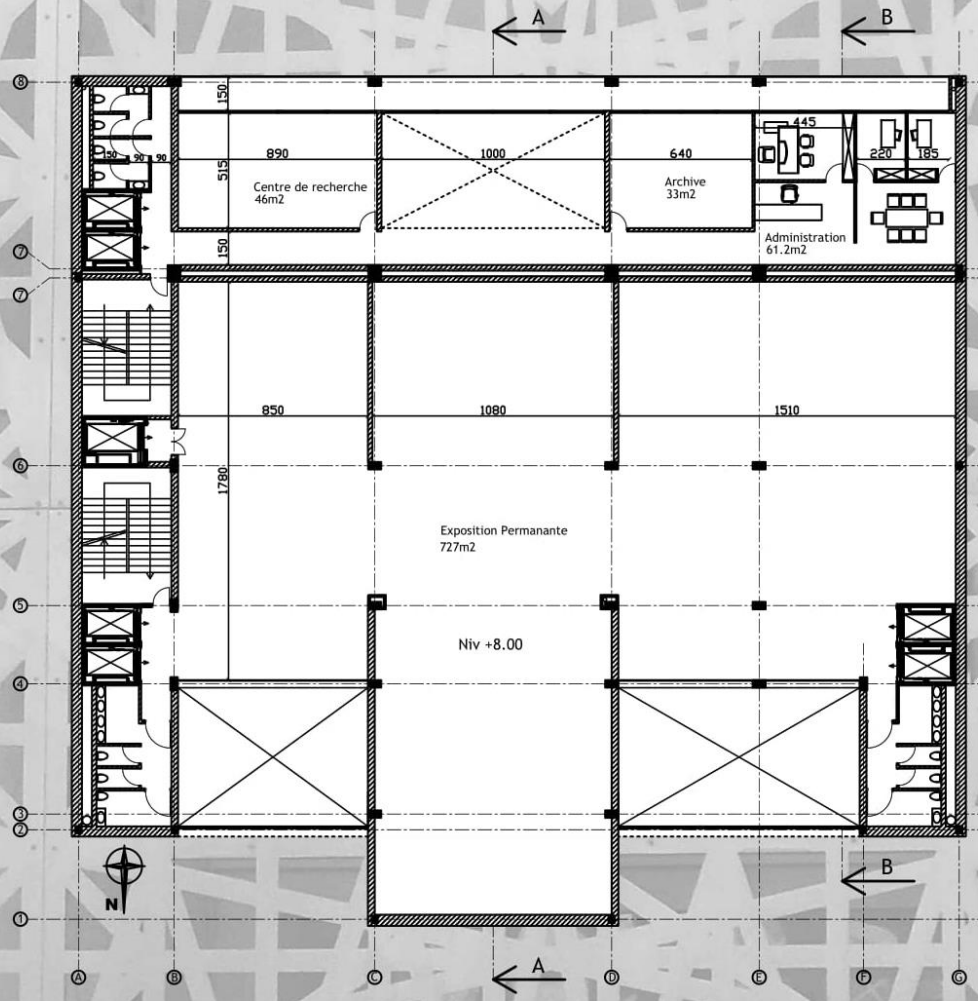
La phase APD permet de mieux pousser les détails du projet et améliorer sa conception. Du point de vue structurel, un joint de dilatation a été prévu entre l'espace public du projet et celui privé. Dans cette phase on commence à déterminer les axes de structure et prévoir toutes les gaines nécessaires en plus de l'emplacement des poteaux.



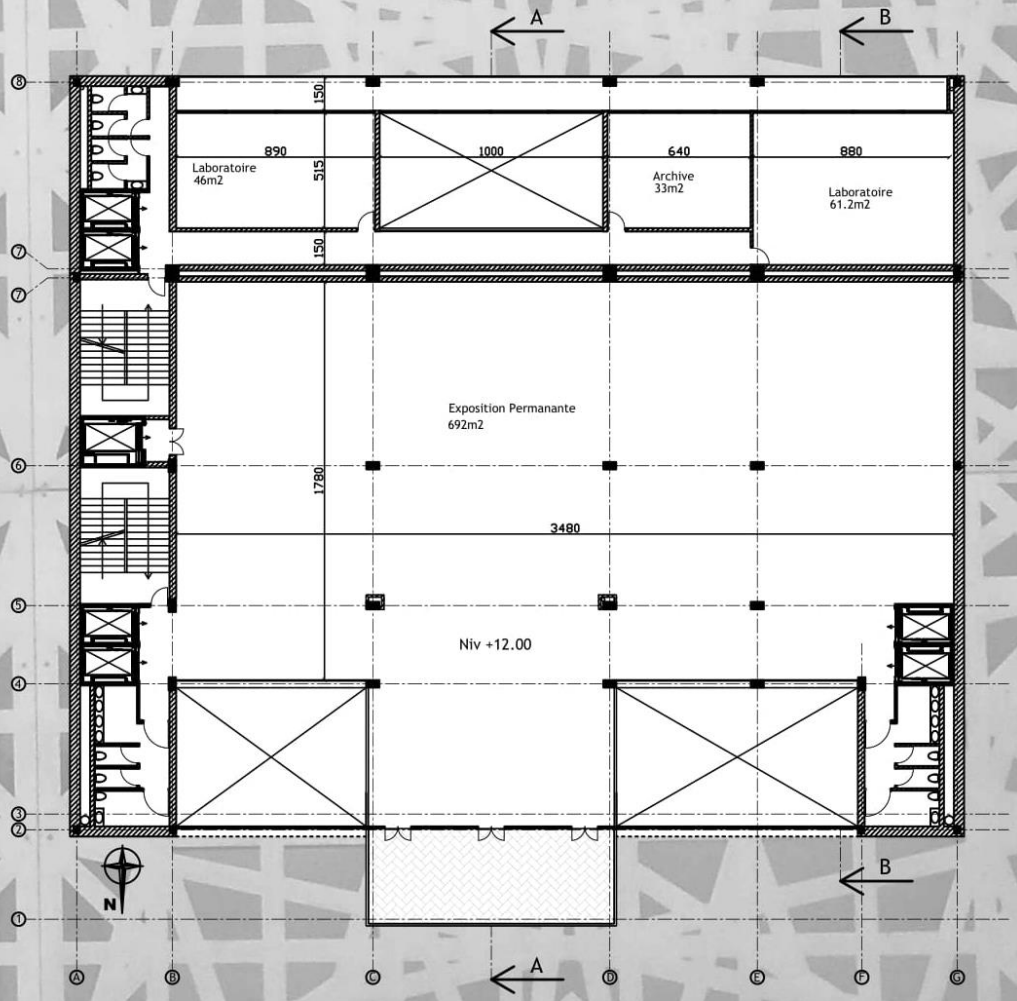
Plan RDC



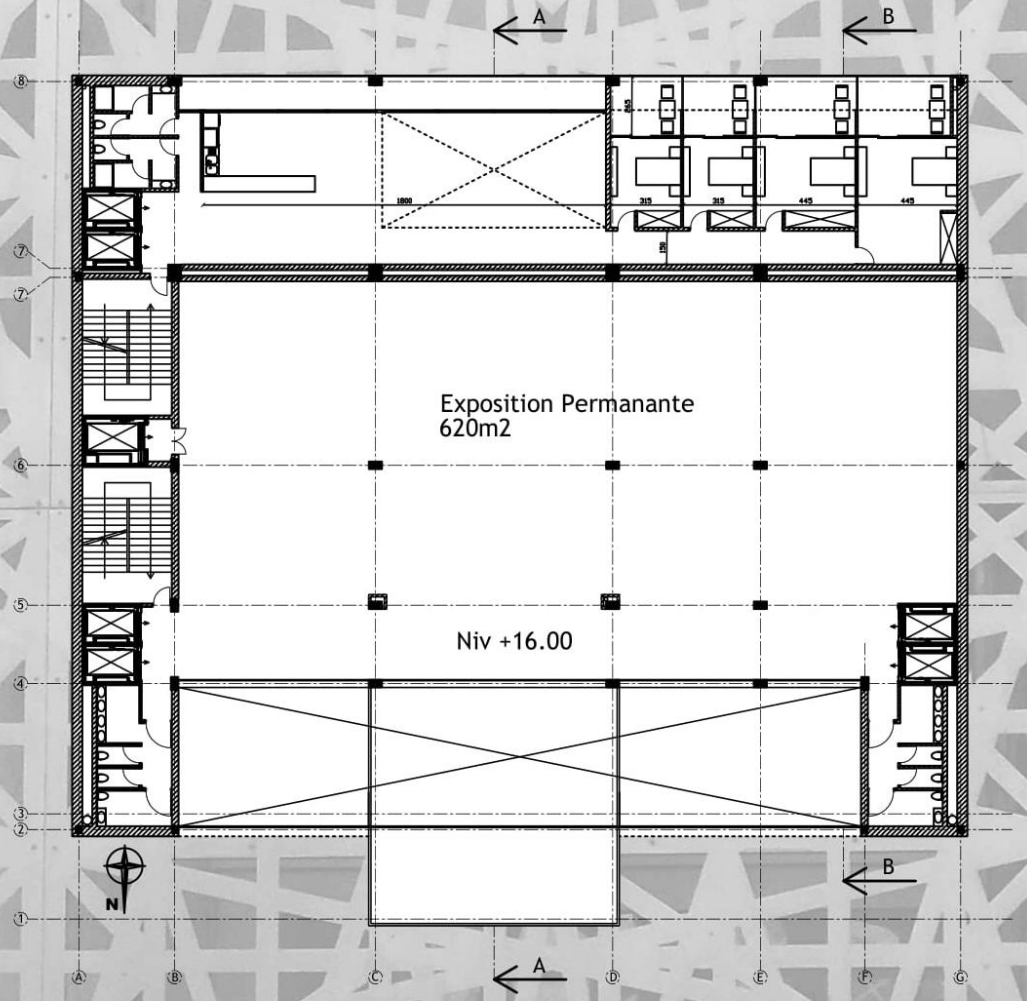
Plan 1er Etage



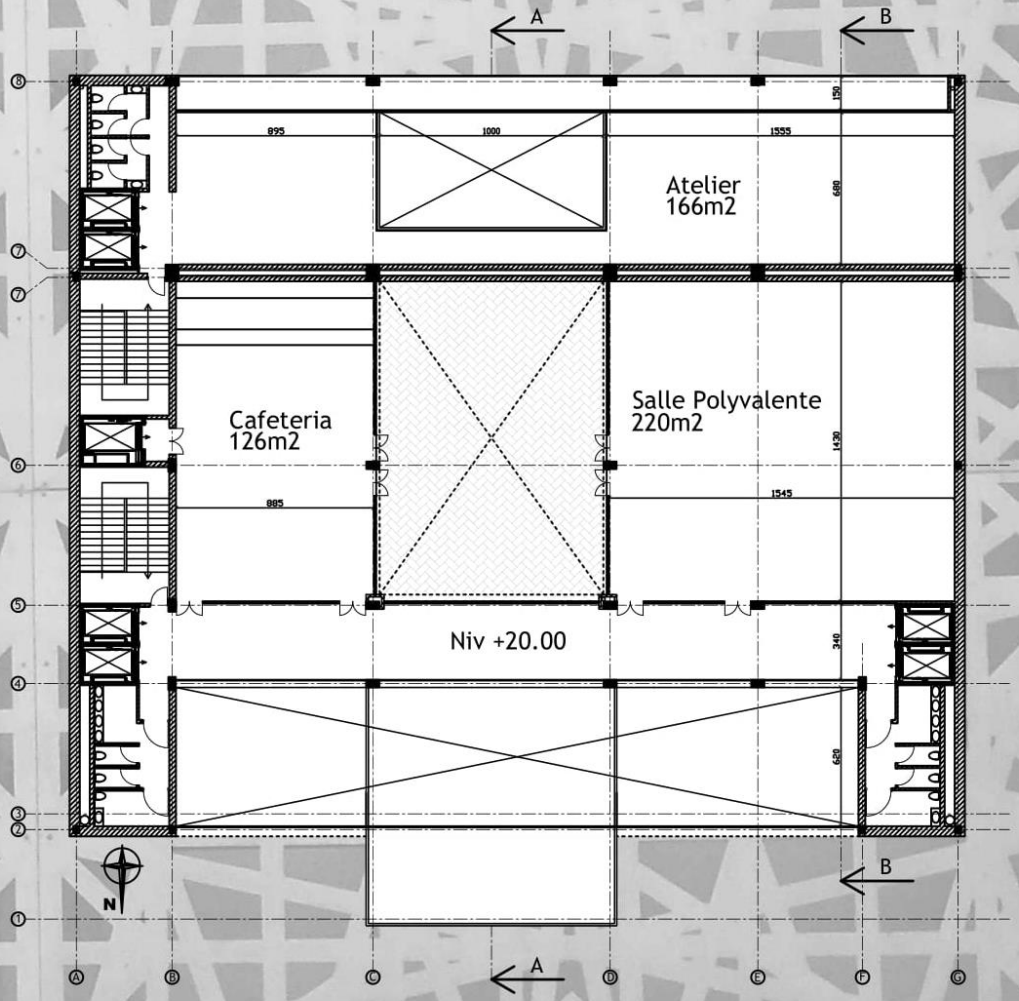
Plan 2ème Etage



Plan 3ème Etage

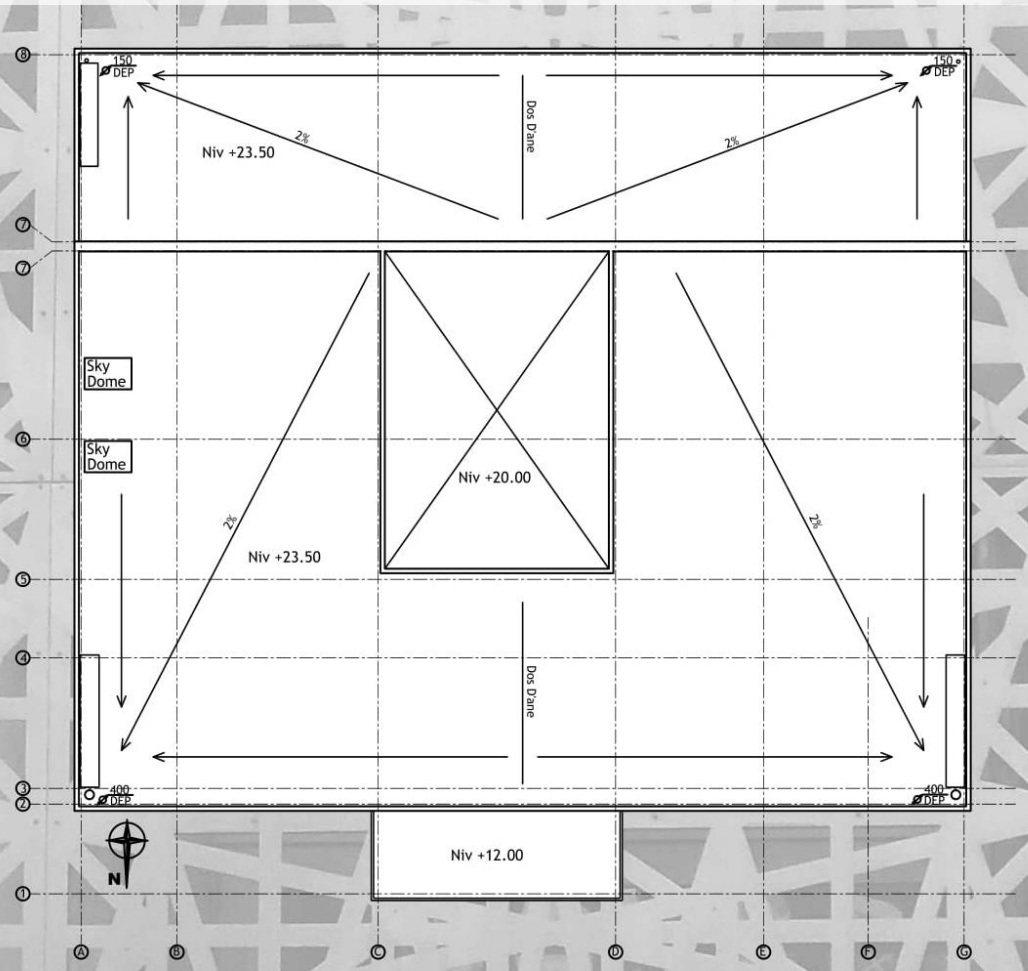


Plan 4ème Etage

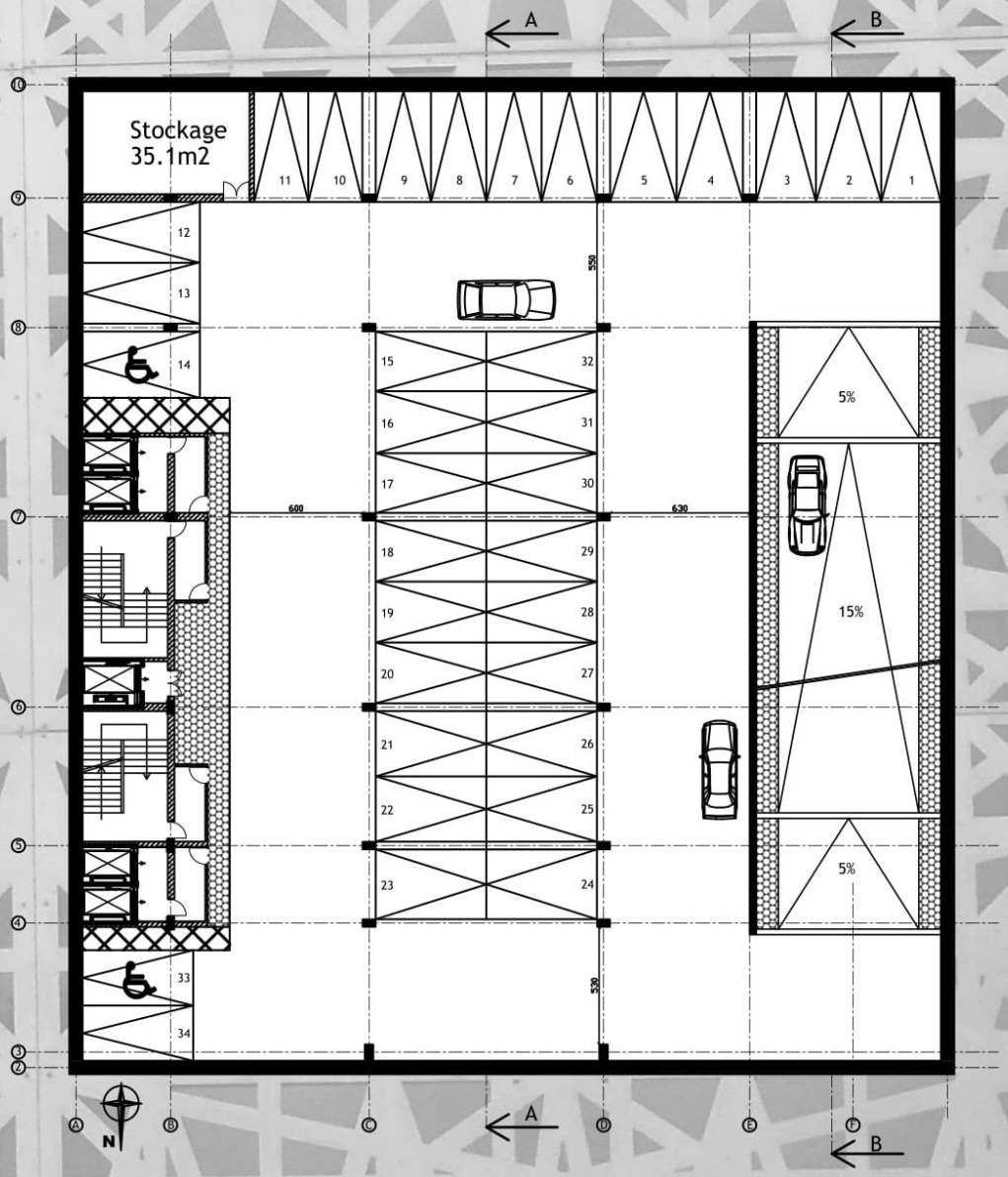


Plan 5ème Etage

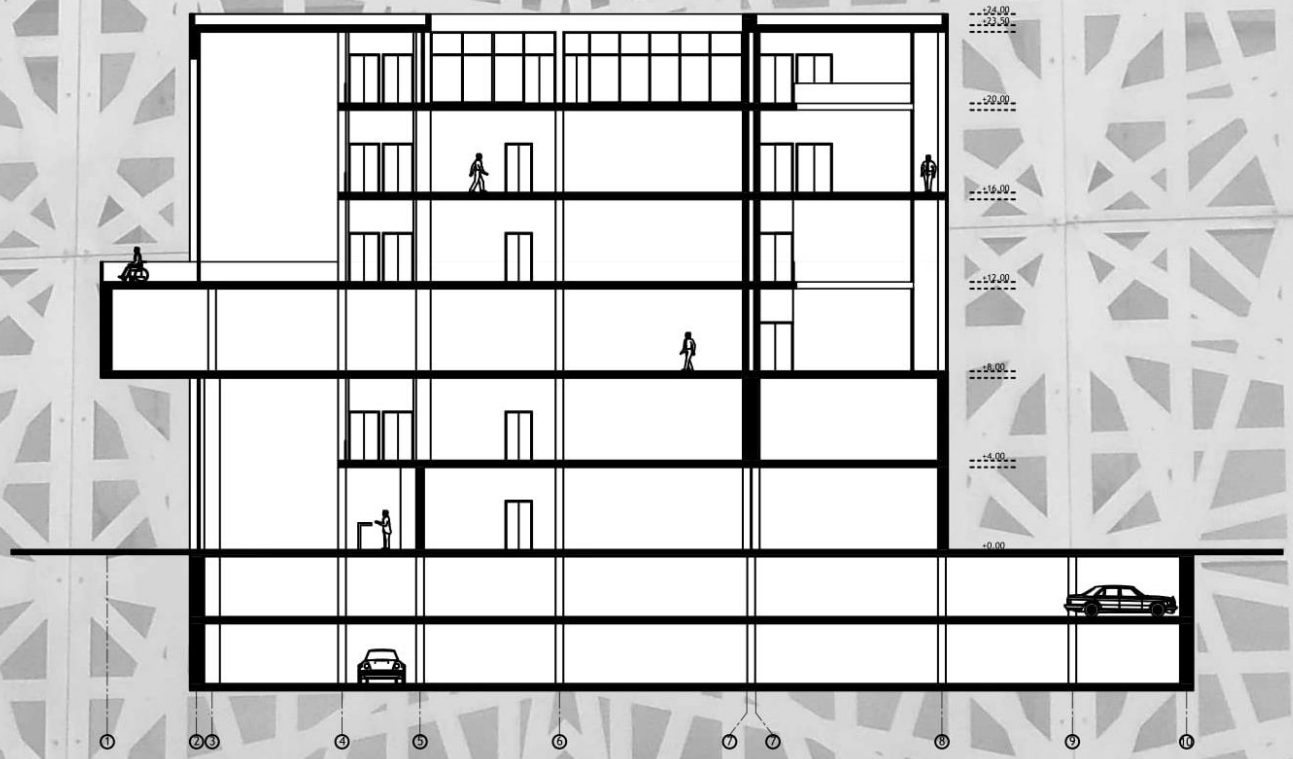
Le plan de la toiture a pour but de définir les différentes pentes du toit afin de bien évacuer l'eau pluviale sans affecter la structure du bâtiment.

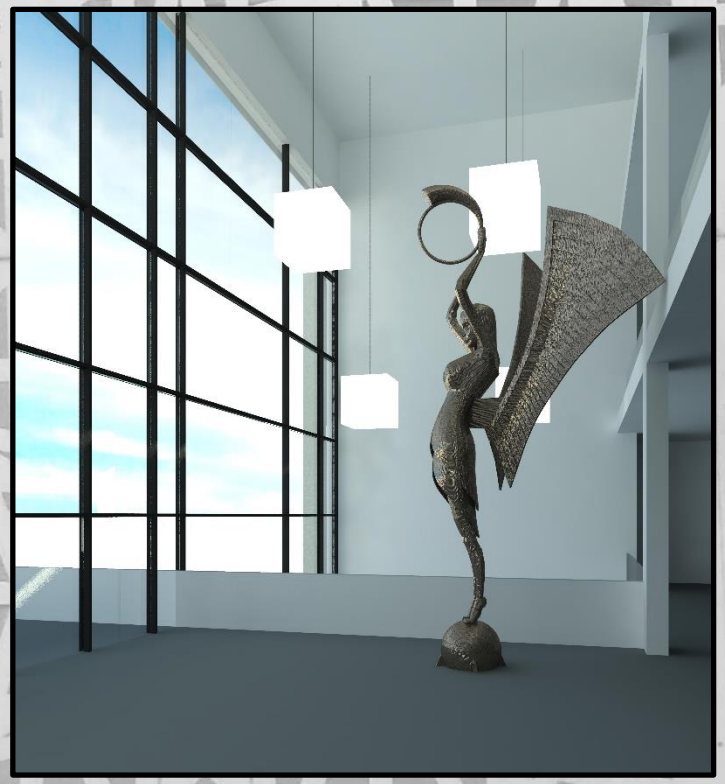


Plan Toiture Niv +23,50

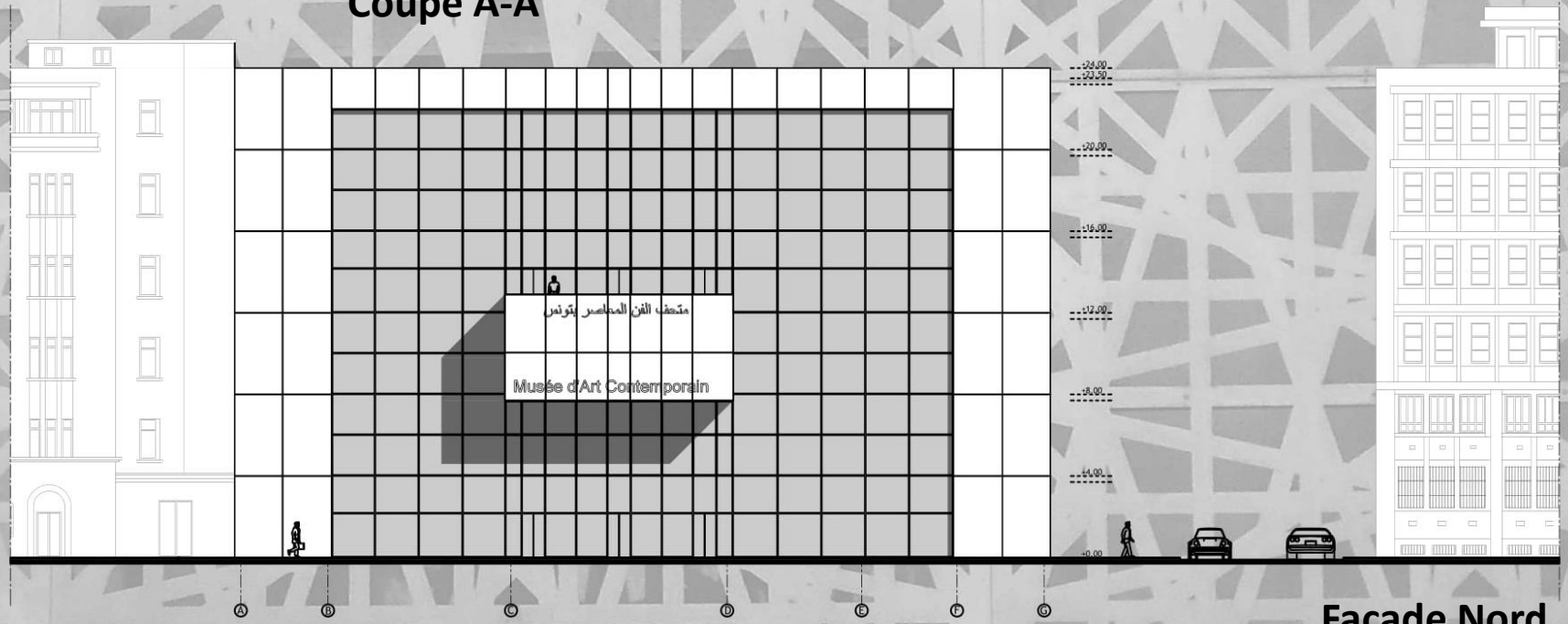


Plan Sous-sol -2

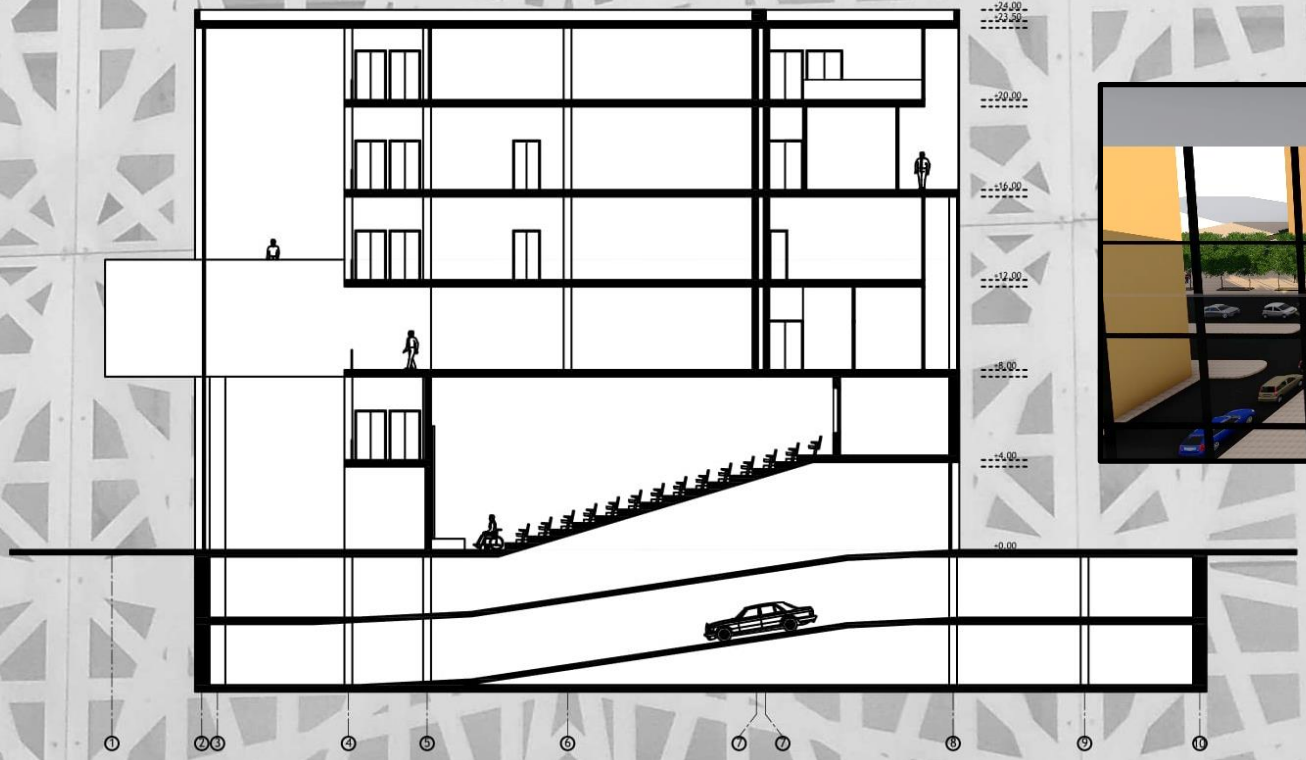




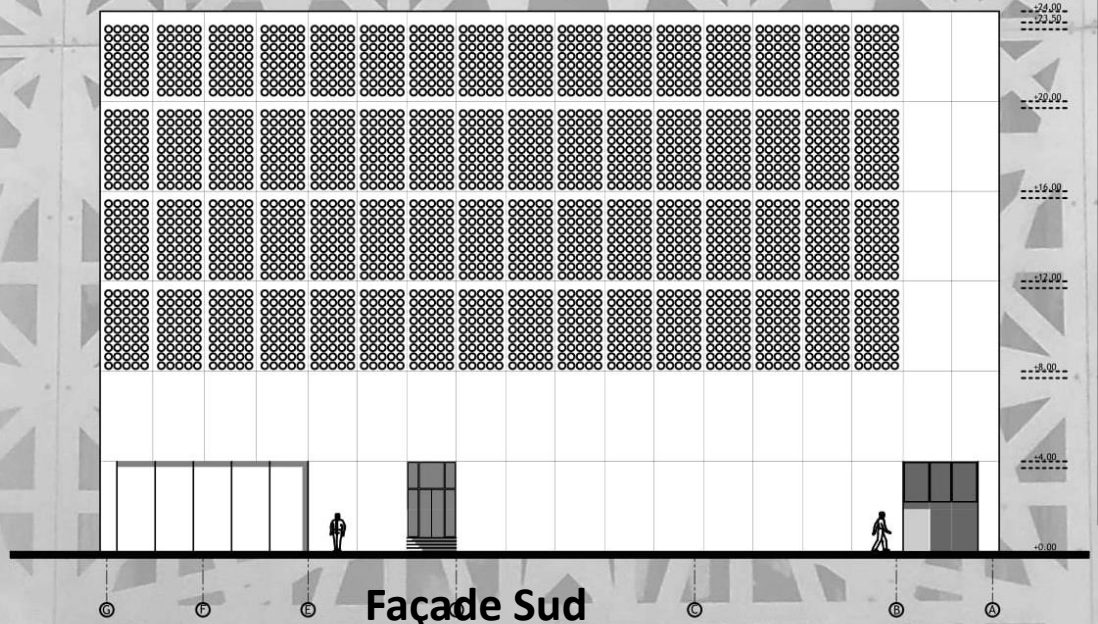
Coupe A-A

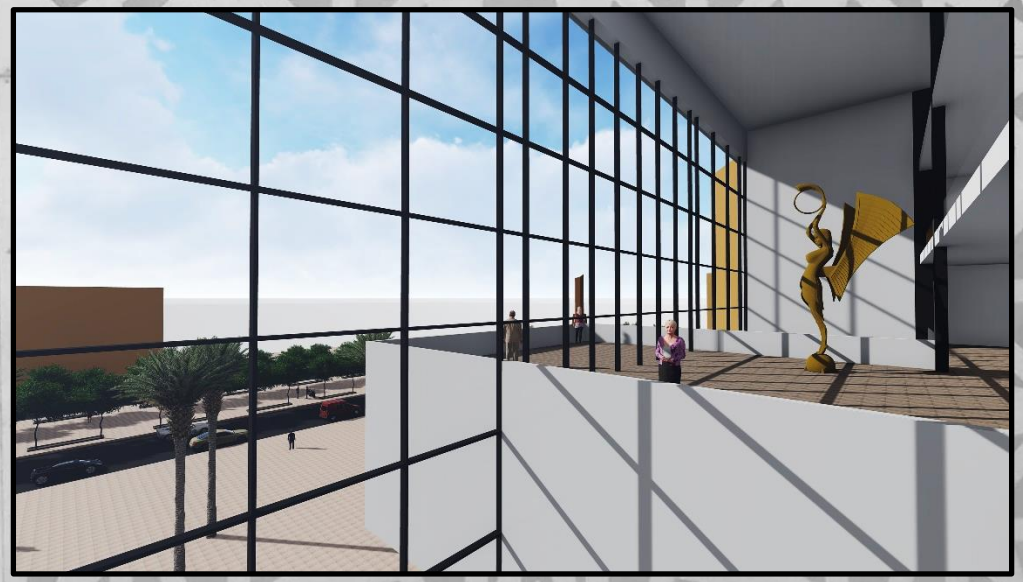


Façade Nord



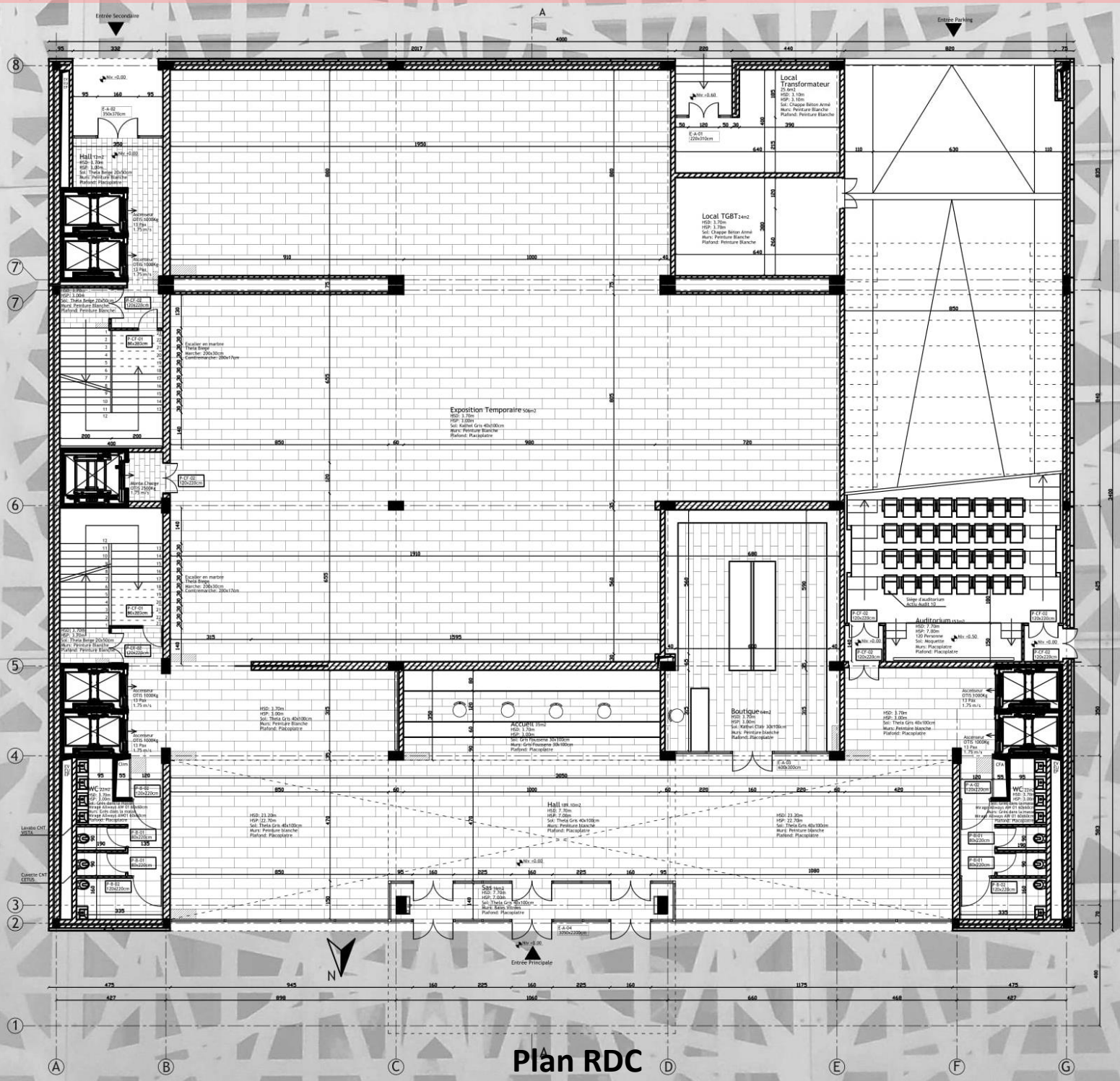
Coupe B-B





Façade Sud

05 – Musée d'art contemporain (EXE)



Plan RDC

En exécution, on passe au choix des revêtements au sol et ceux muraux et des différents mobiliers (surtout ceux fixes).

Marbres :
Thela Gris

Gris Foussena

Kathel Gris

Thela Beige

Grès dans la masse :

Mirage Always AW 01

Mobilier :
Actiu Audi 10

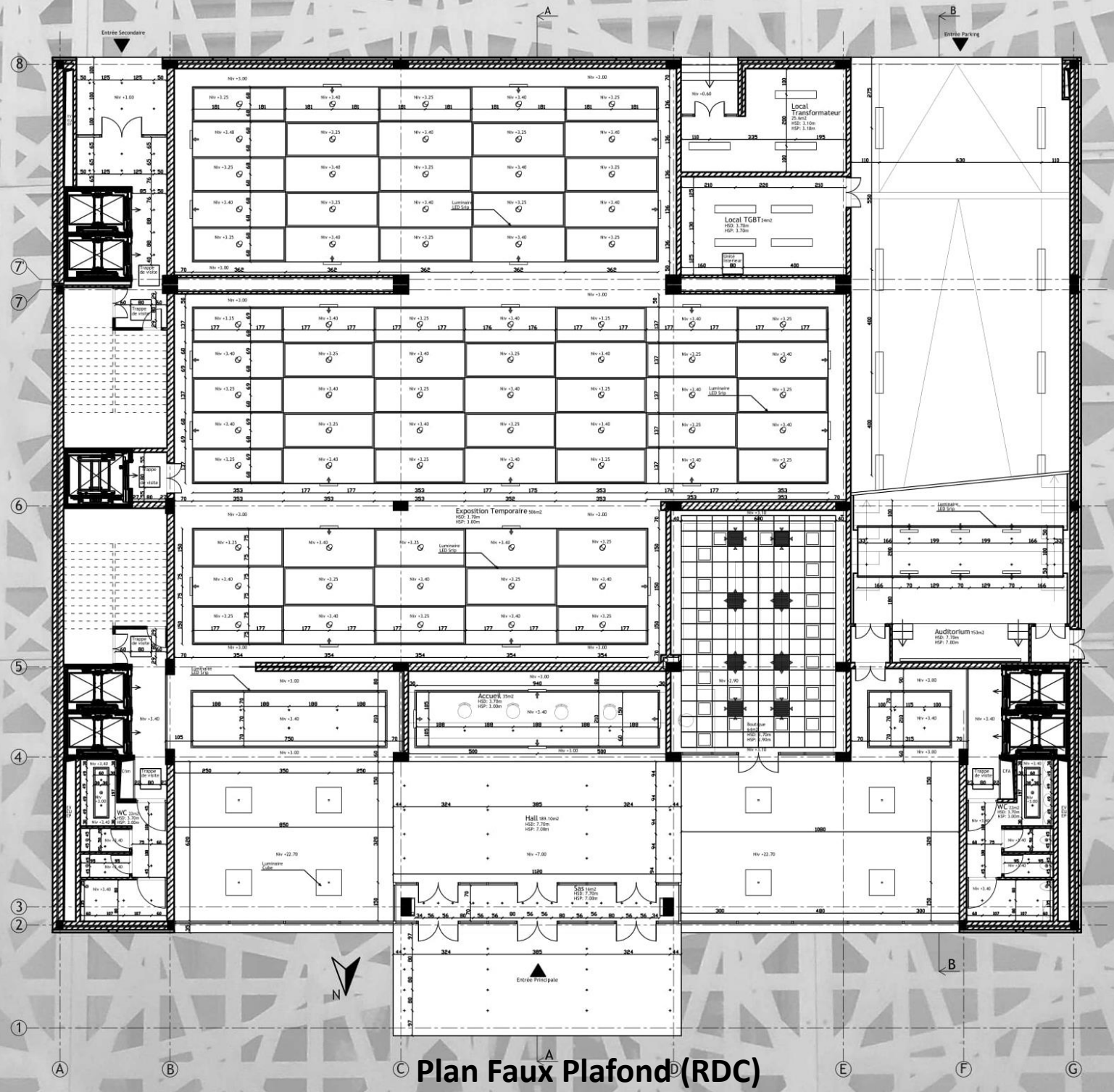
Lavabo CNT VISTA

Cuvette CNT CETUS

Mitigeur de lavabo

Mitigeur de toilette

SOPAL Sfax



Plan Faux Plafond (RDC)

Le plan du faux plafond présente tous les éléments accrochés au plafond de chaque étage à part, y compris le faux plafond, les luminaires et le circuit de climatisation.

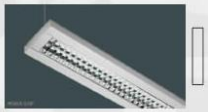
Luminaires :

Luminaire intra lighting
Pipe - RIO

Luminaire intra lighting
CANVAS C

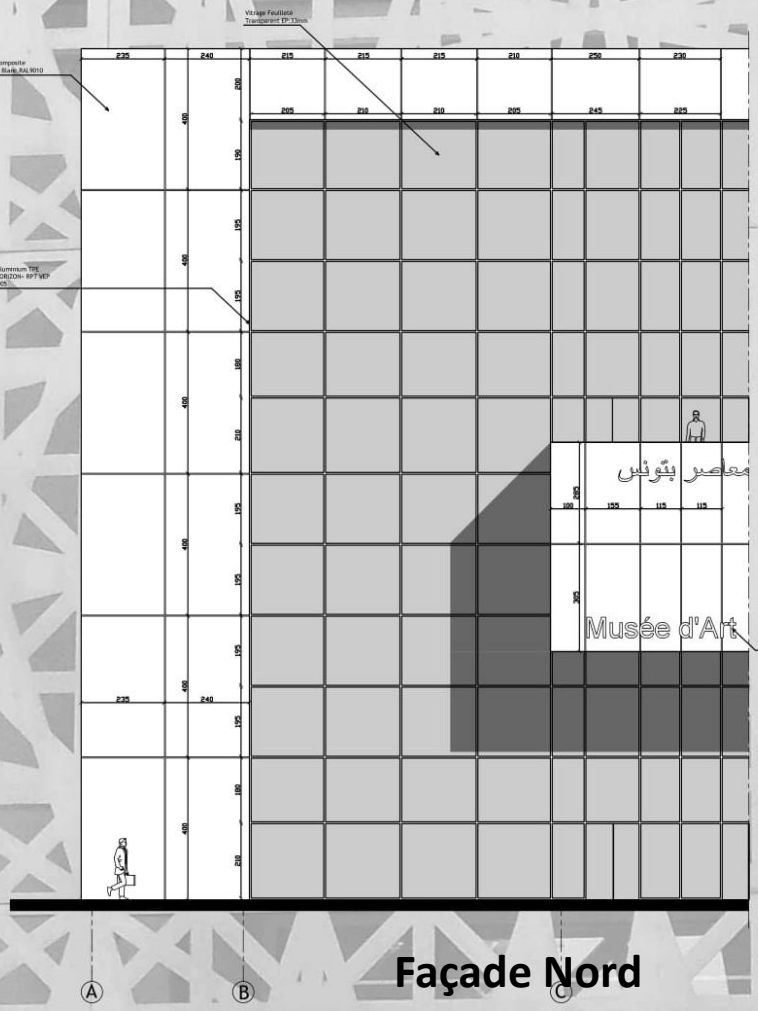
Luminaire intra lighting
Flea V

Luminaire Cube

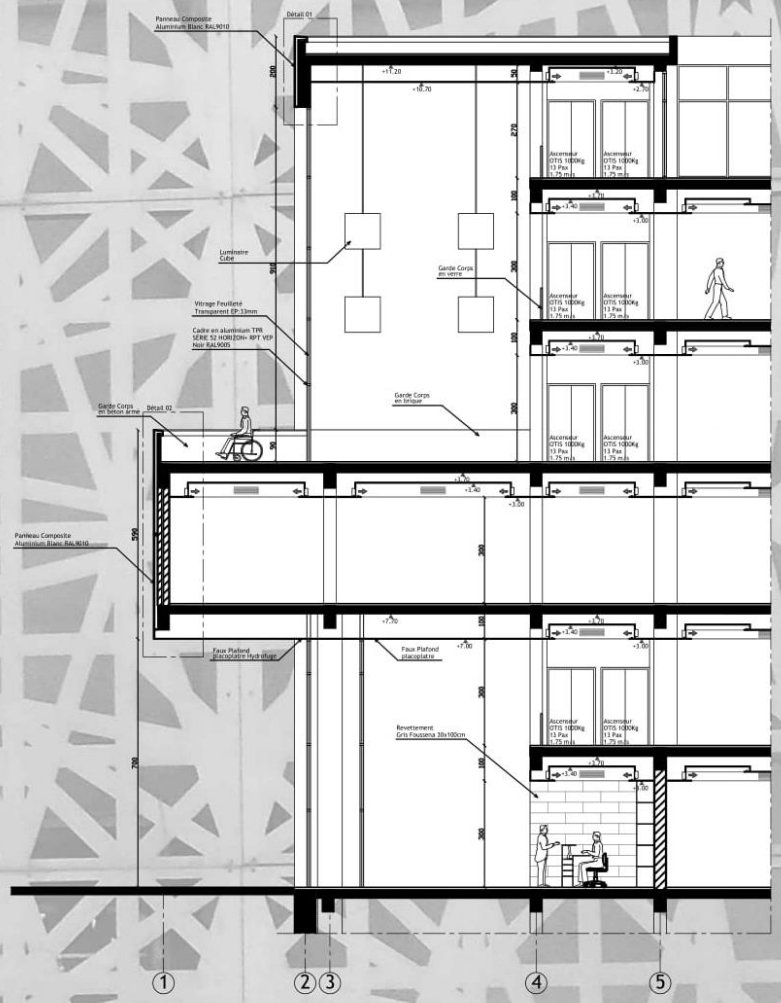


Luminaire intra lighting
Miva AS

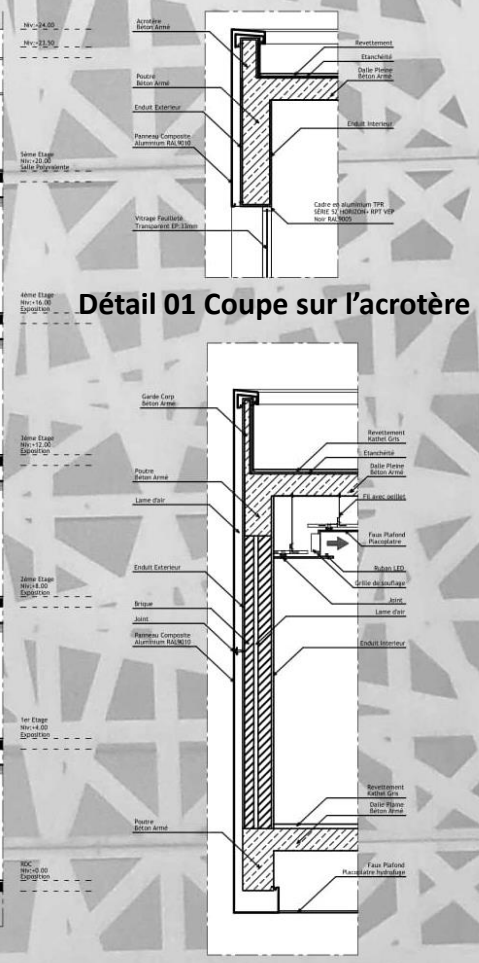
Luminaire iGuzzini
Ledstrip tube



Façade Nord

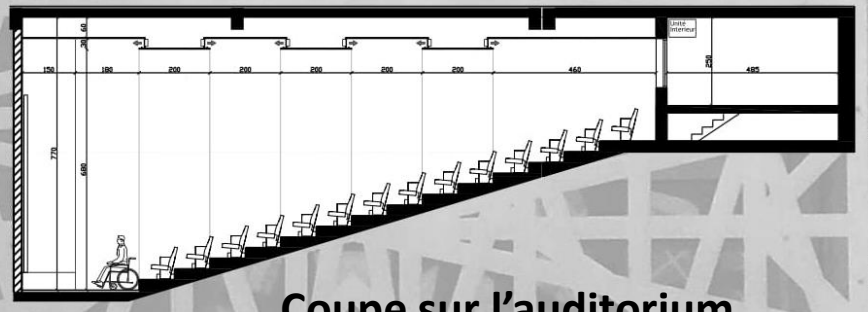


Coupe A-A



Détail 01 Coupe sur l'acrotère

Détail 02
Coupe sur le garde corps



Coupe sur l'auditorium

Les détails, présentés à une échelle plus grande, permettent aux constructeurs d'éxécuter les parties les plus complexes du projet.

06 – Complexe de Danse Classique

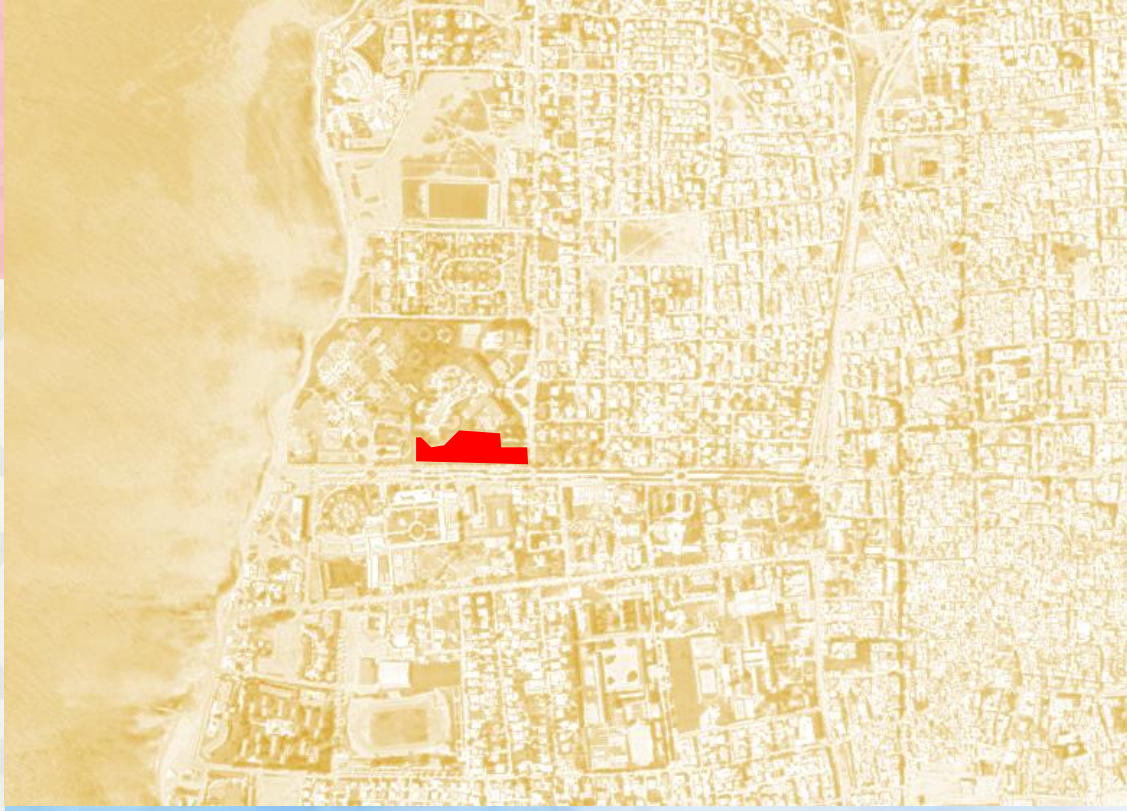
Emplacement : Avenue Habib Bourguiba - Nabeul - Tunisie

Surface du terrain : 14,764 m^2

Date : 2019 - 2020

Type : Equipement

Phases : APS

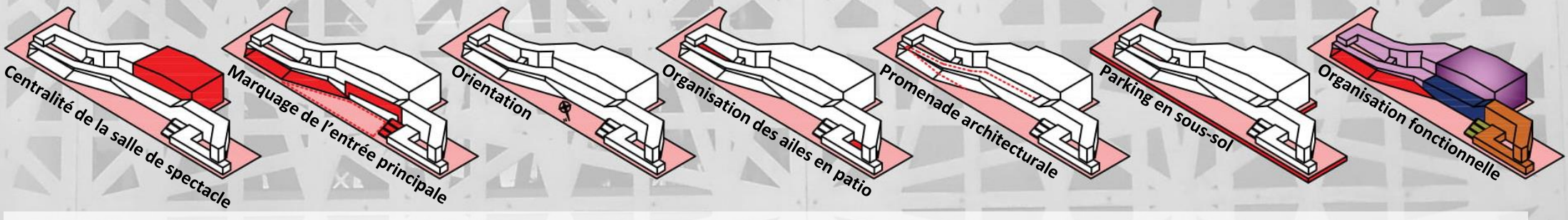


06 – Complexe de Dance Classique

Plan de situation

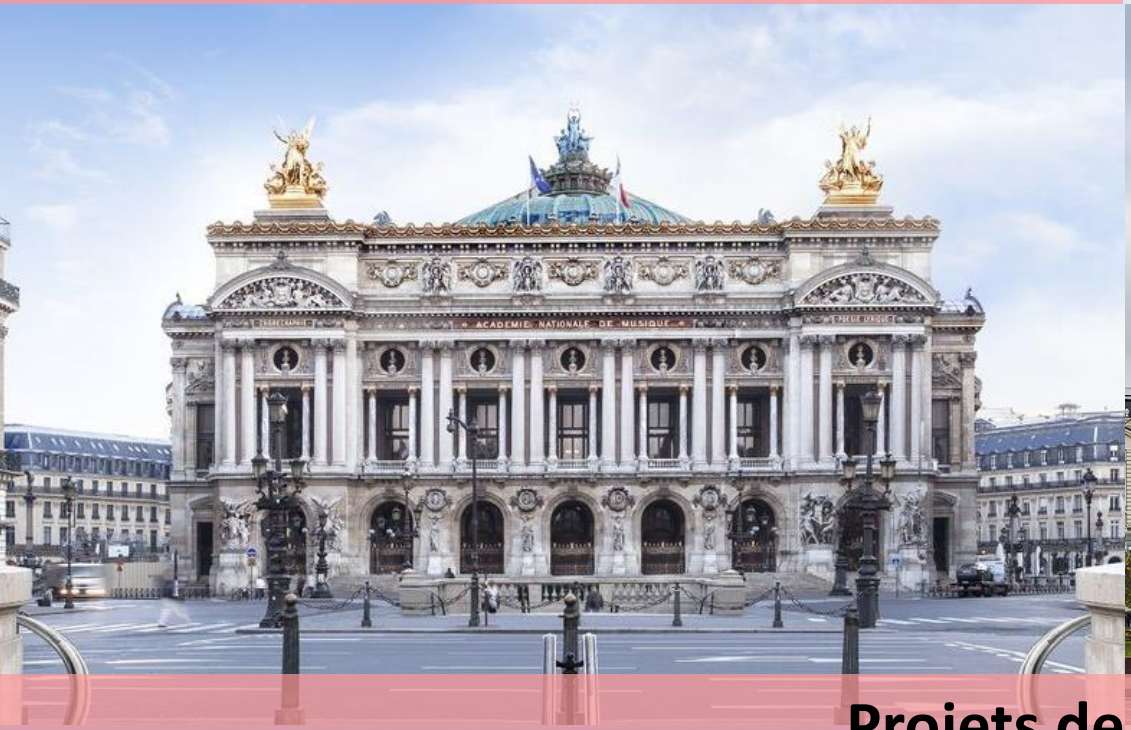
mètres
0 40 80

En guise de projet de mémoire de fin d'étude, j'ai conçu un complexe de danse classique. Un choix plutôt inhabituel et très rare mais couronné de succès. Le choix du site s'est porté sur Nabeul et le terrain donne directement sur l'avenue principale de la ville.



Le parti architectural de ce projet se résume en sept points principaux (comme présenté si dessus). Fonctionnellement, il se divise sur trois parties principales : la salle de spectacle, l'aile droite (ou l'école de danse) et celle gauche (ou la compagnie de danse). Une place publique centrale marque l'entrée principale.

L'opéra Garnier – Paris - France



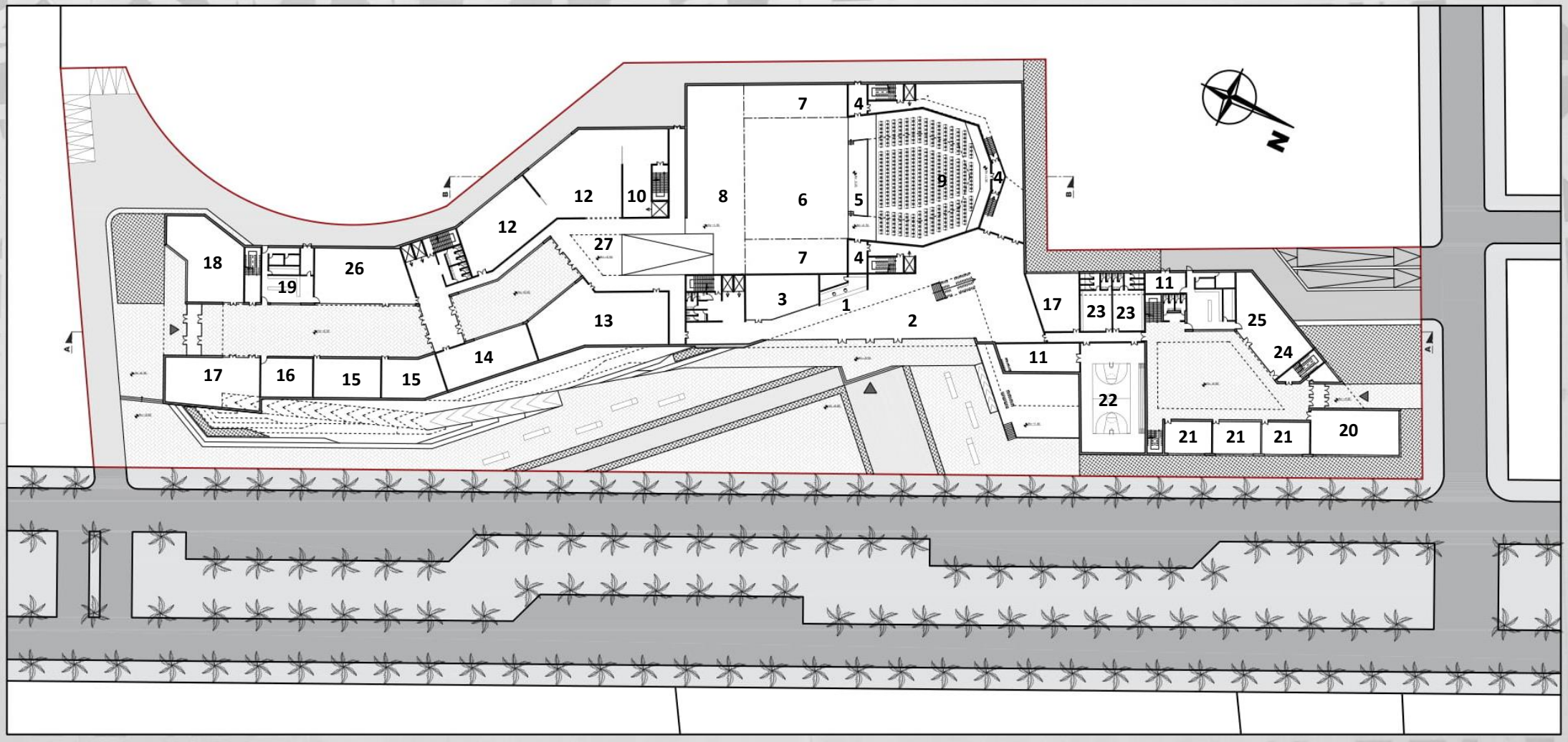
Le théâtre du Bolchoï – Moscow - Russie

Projets de référence

L'opera d'Oslo – Oslo - Norway

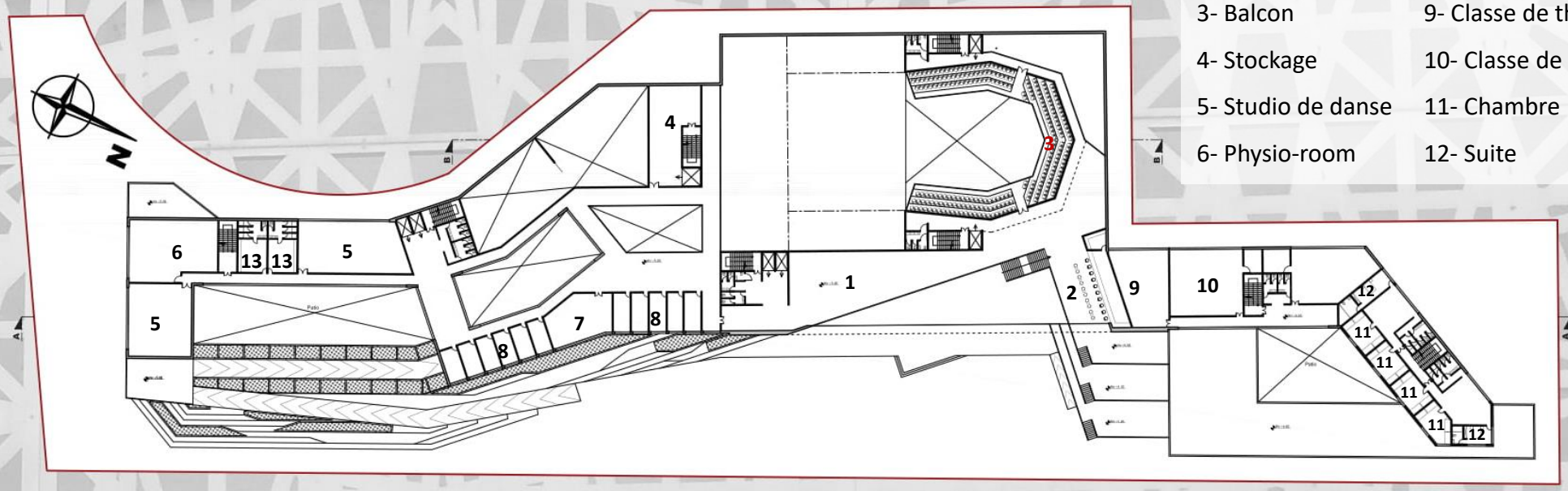
Praza Das Artz – Sao Paolo - Brasil

1- Accueil
2- Exposition
3- Boutique
4- SAS
5- Fausse d’orchestre
6- Scène
7- Coulisse
8- Arrière scène
9- Parterre
10- Stockage
11- Dépôt
12- Atelier de décor
13- Loge des danseurs
14- Loge des musiciens
15- Salle de répétition de l’orchestre
16- Archive
17- Administration
18- Foyer du personnel
19- Cuisine
20- Médiathèque
21- Salle de classe
22- Salle de sport
23- Vestiaires
24- Cantine
25- Réfectoire
26- Restaurant
27- Atrium

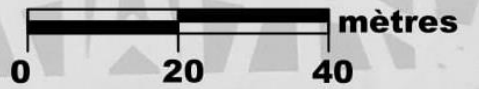


Plan RDC

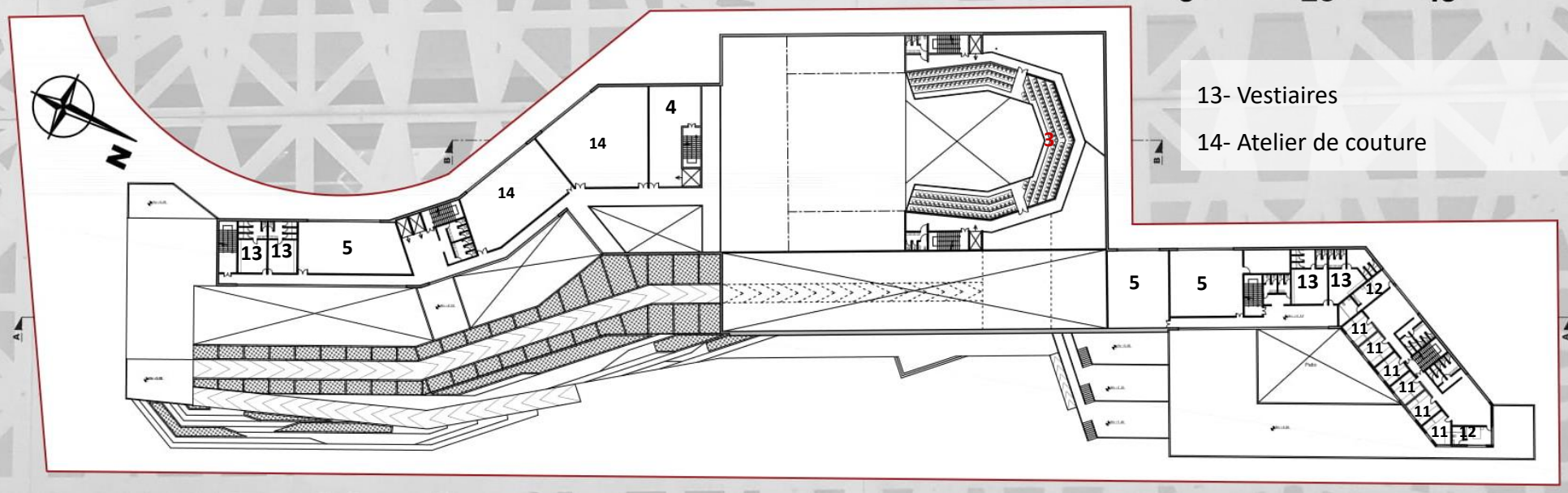
1- Exposition
2- Café
3- Balcon
4- Stockage
5- Studio de danse
6- Physio-room
7- Loge des danseurs
8- Loges individuelles
9- Classe de théâtre
10- Classe de musique
11- Chambre
12- Suite



Plan 1er Etage



13- Vestiaires
14- Atelier de couture



Plan 2ème Etage

1- Balcon

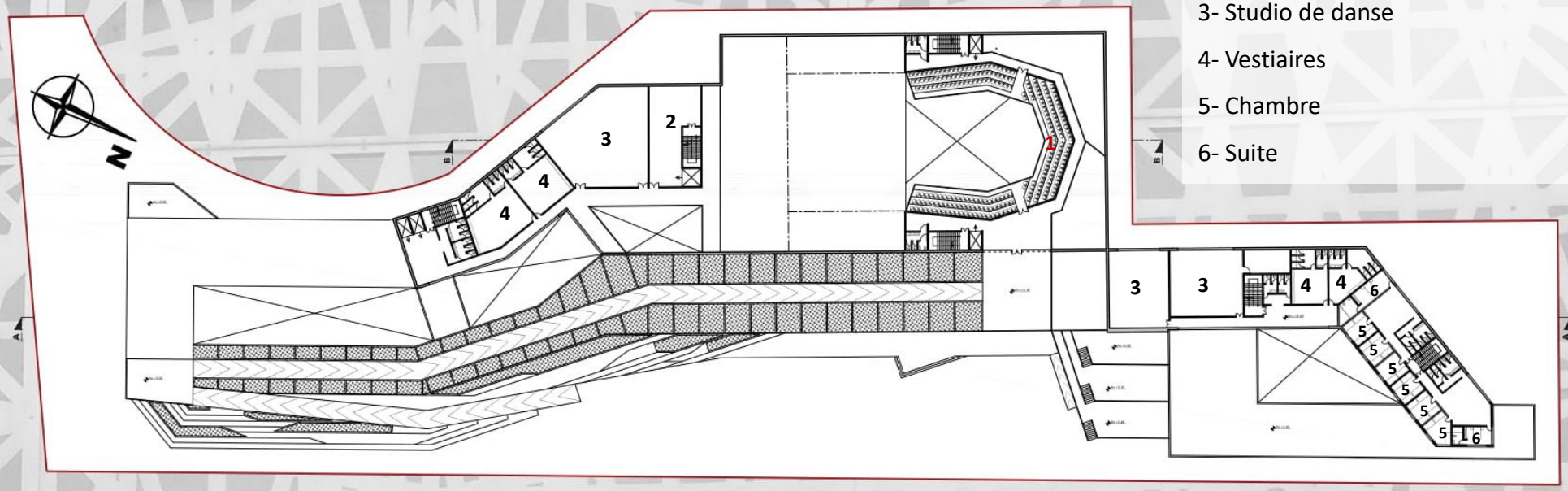
2- Stockage

3- Studio de danse

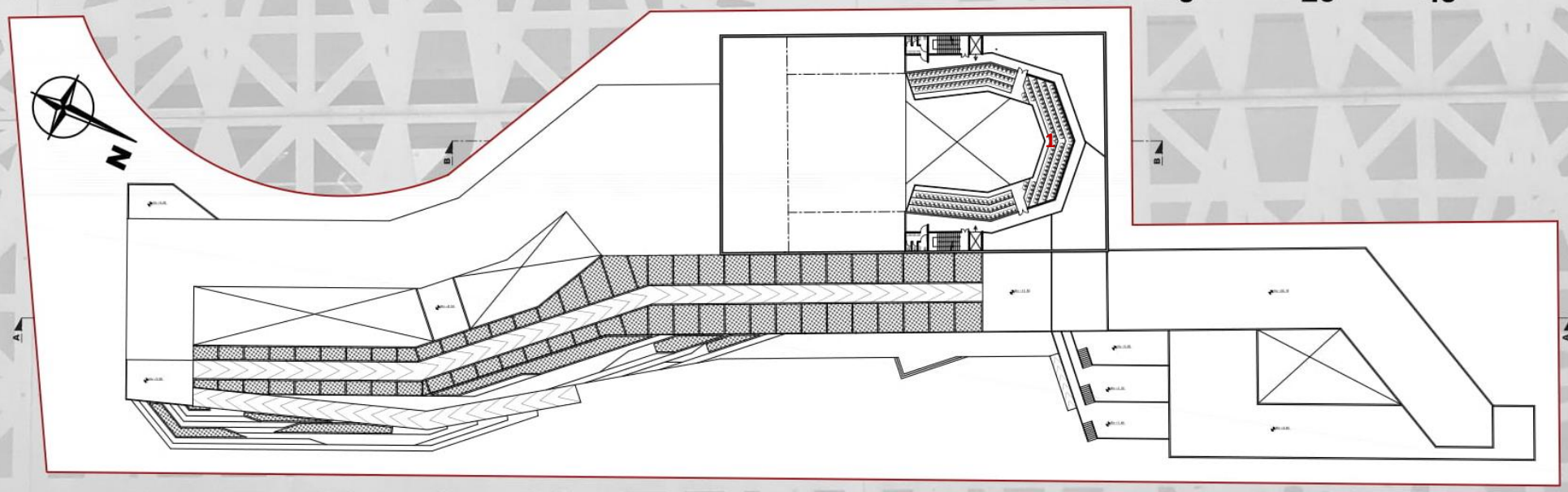
4- Vestiaires

5- Chambre

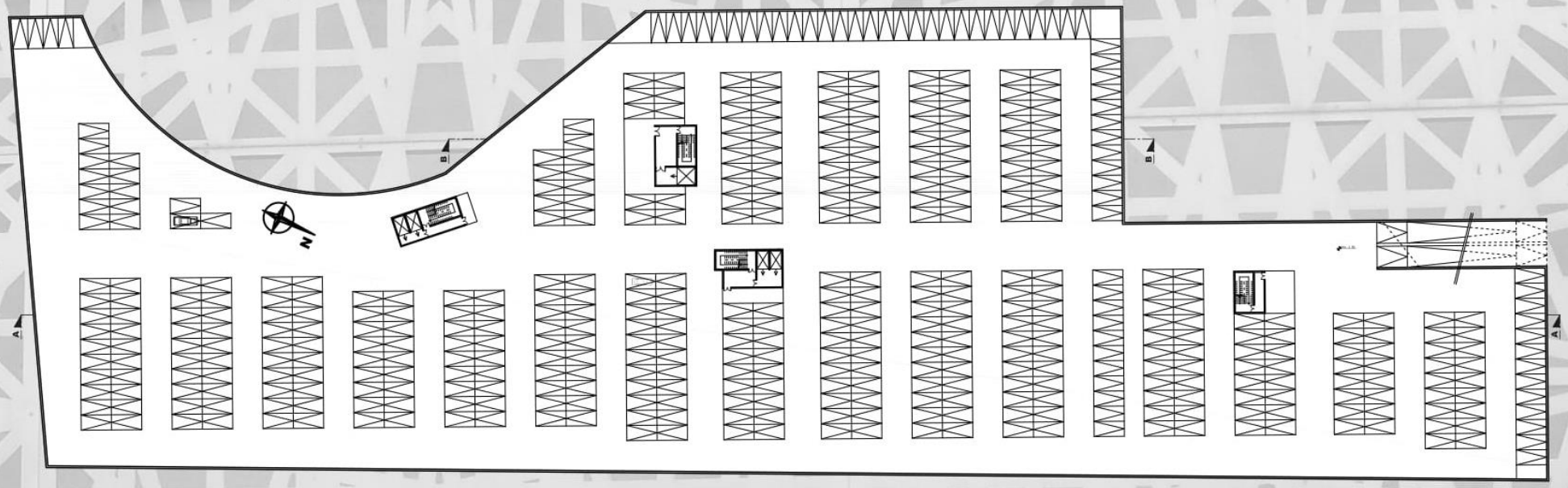
6- Suite



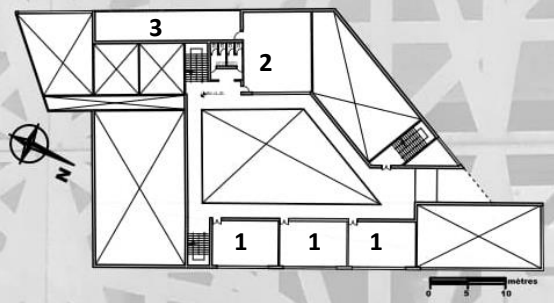
Plan 3ème Etage



Plan 4ème Etage



Plan Sous-sol

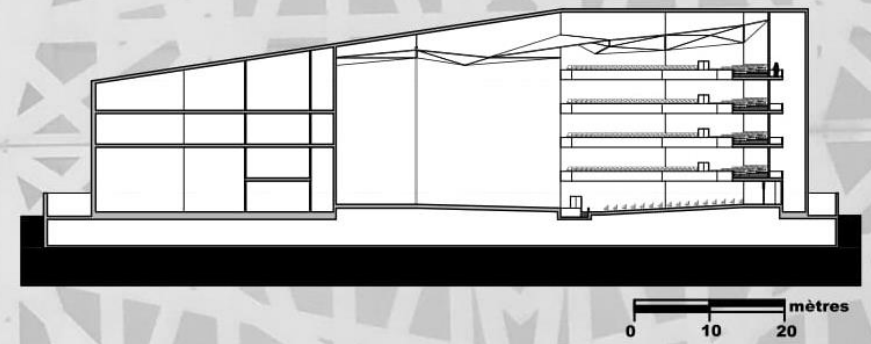


1- Salle d'études

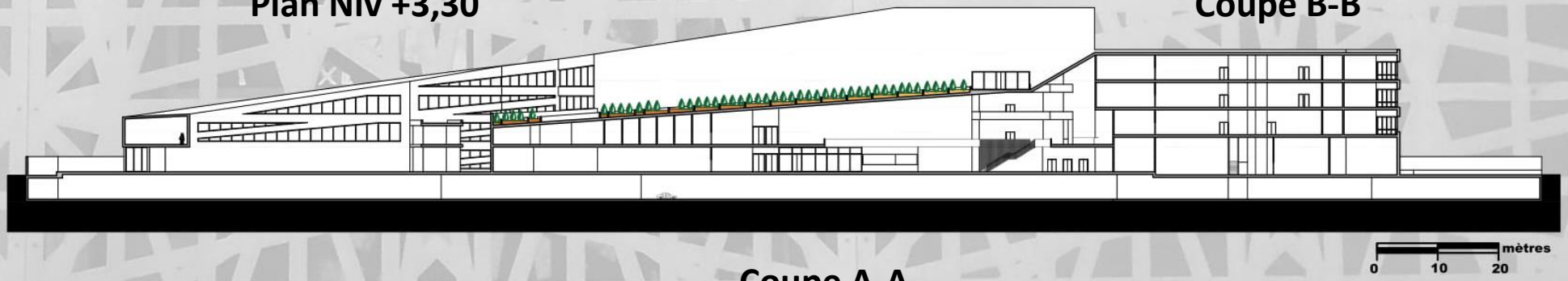
2- Buanderie

3- Séchoir

Plan Niv +3,30



Coupe B-B



Coupe A-A

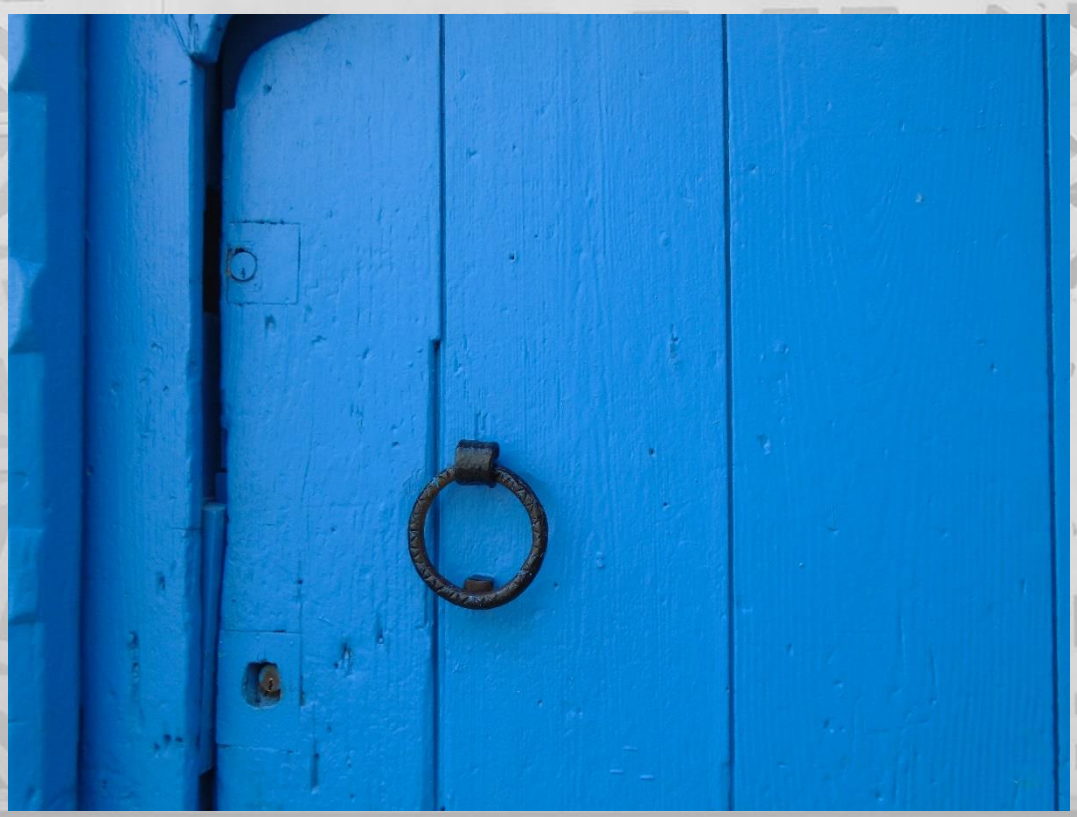
Façade Principale

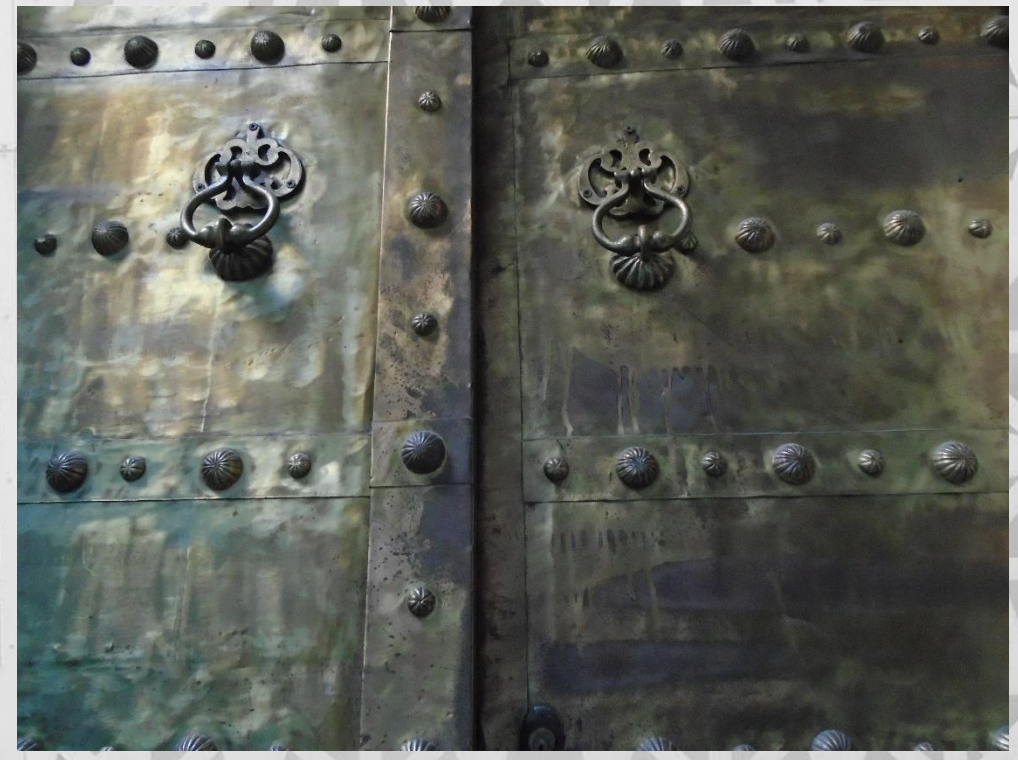
Le terrain, étant longitudinal, impose au projet une façade principale assez longue. En plus de la place publique, La couleur rouge, présente en abondance, cadre l'entrée principale du complexe et rappelle les rideaux rouges de la scène. La présence de couleurs primaires ainsi que la végétation égaye la façade. Le reste de la façade prend la couleur grise du béton armé. Les ouvertures suivent les grandes lignes horizontales et inclinées de la façades et les accentuent. Une longue rampe, traversant les gradins (donnant sur la place publique) et continuant sur la toiture de l'aile gauche, permet aux piétants une promenade agréable avec une vue sur l'avenue et la mer et aboutit à une seconde entrée indépendante à la salle de spectacle.

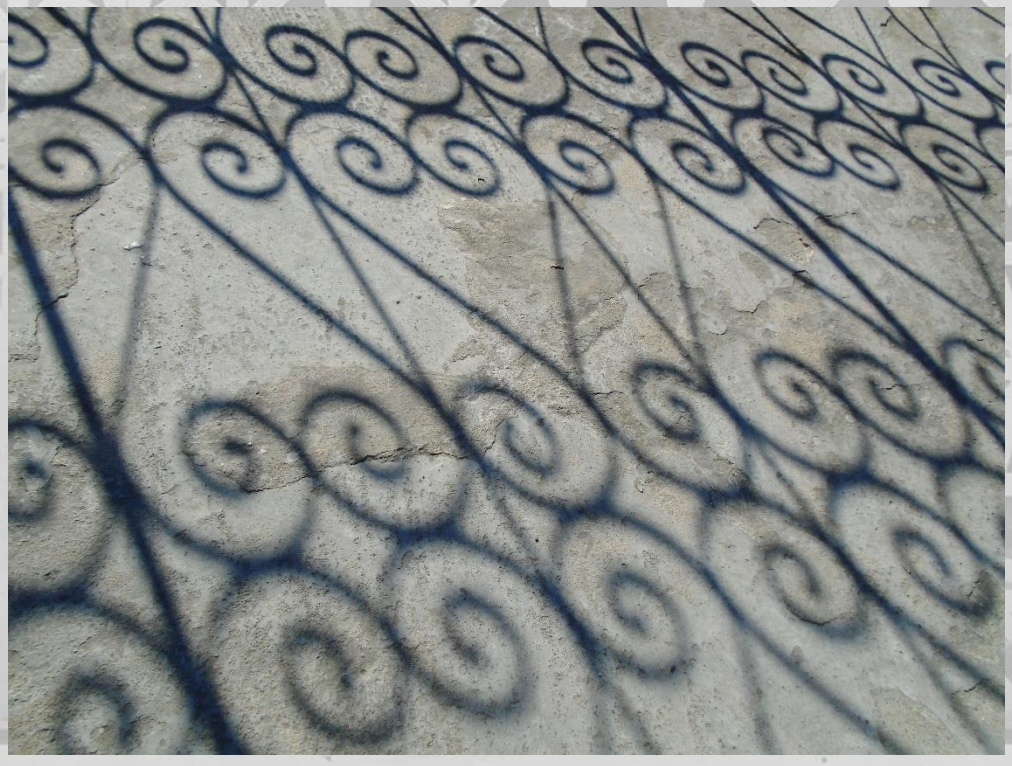
COMPLEXE DE DANSE CLASSIQUE

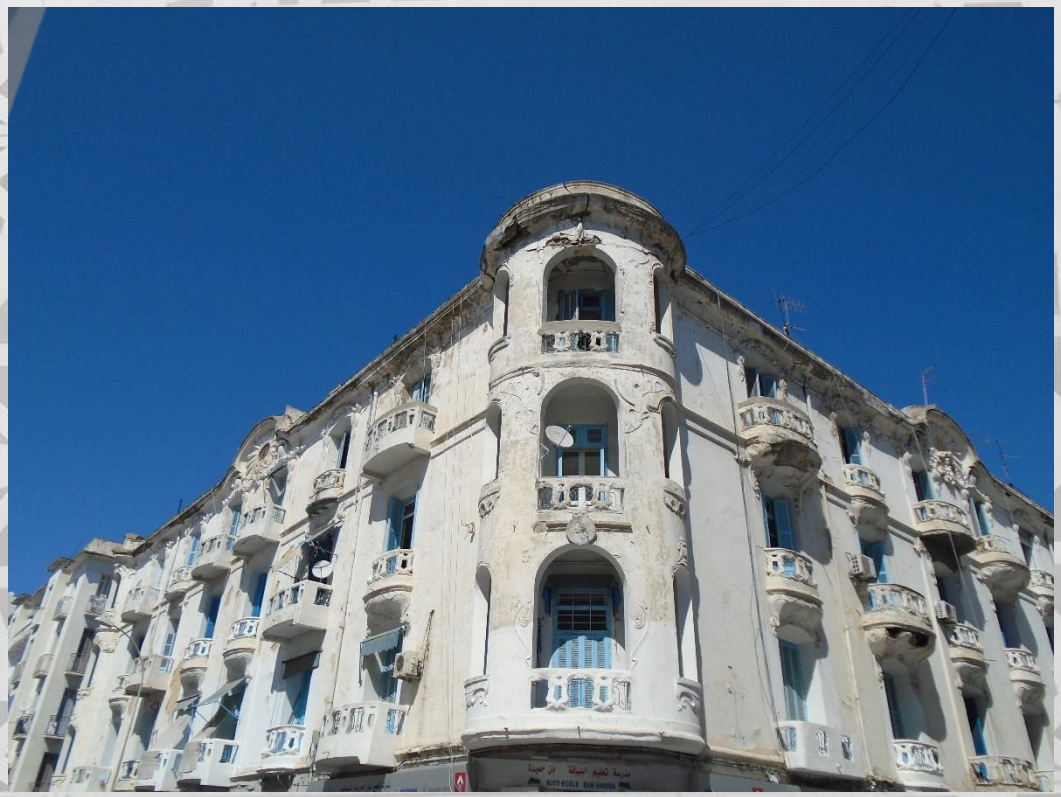
مركب للرقص الكلاسيكي
COMPLEXE DE DANSE CLASSIQUE

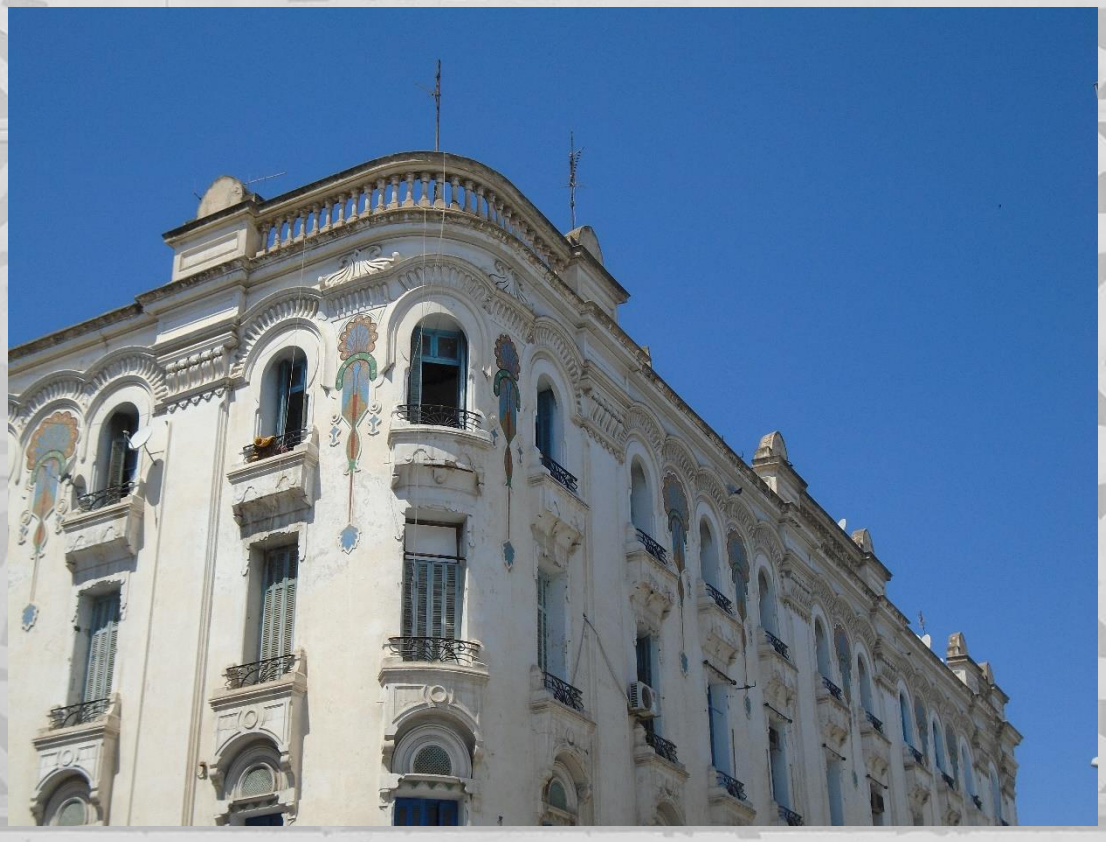
07 - Photographie

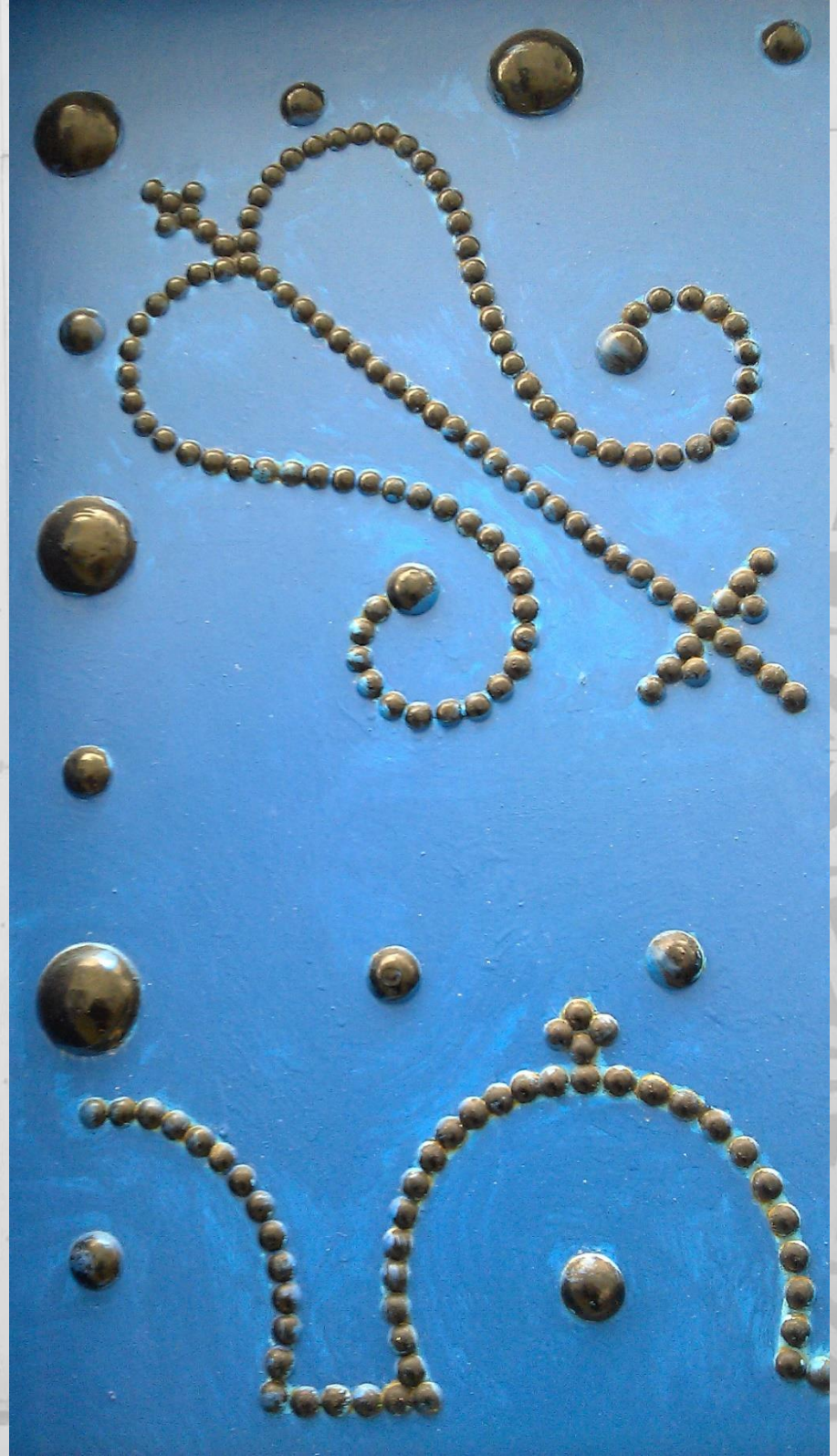


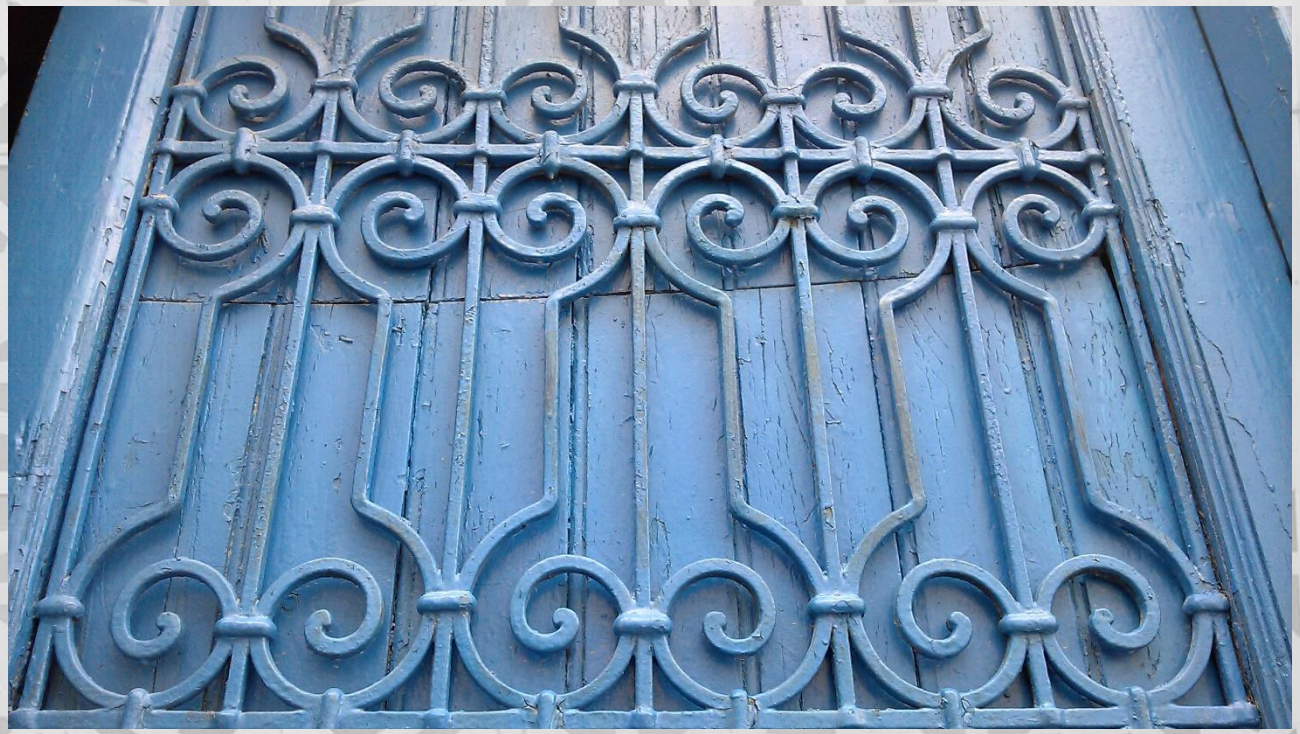


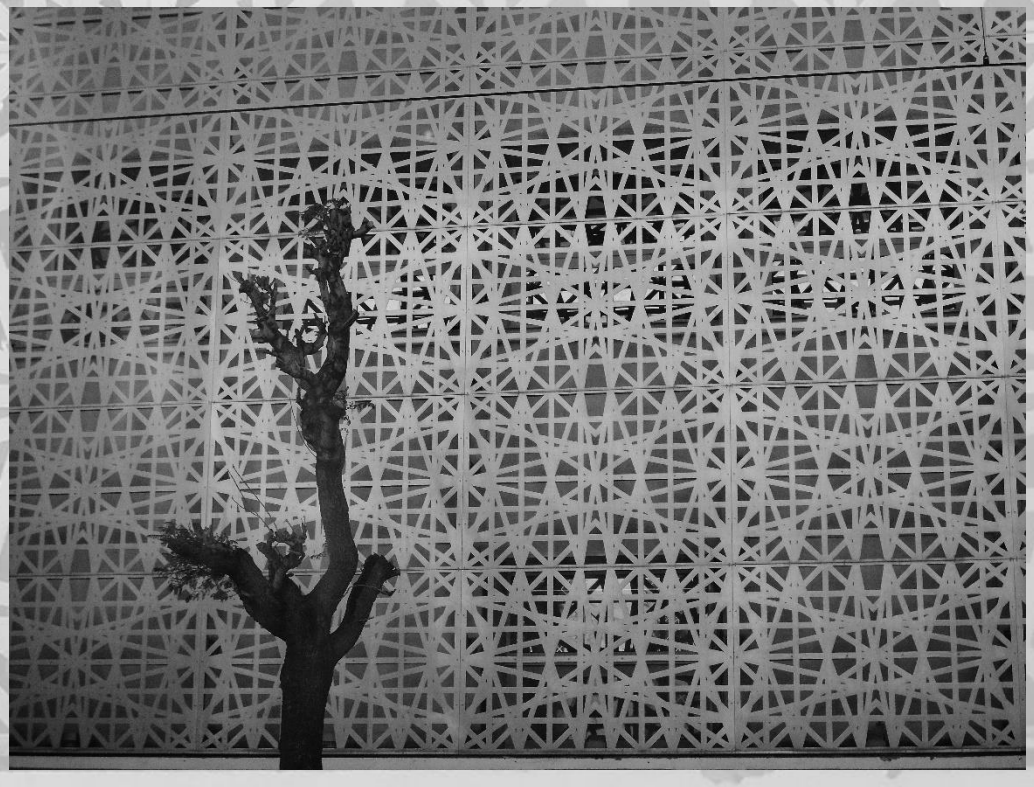




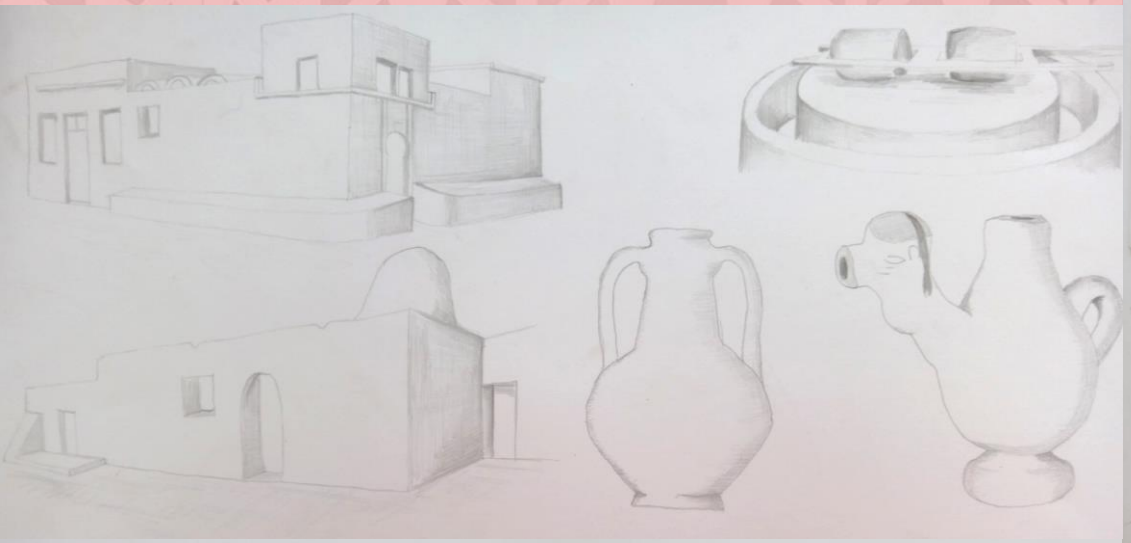


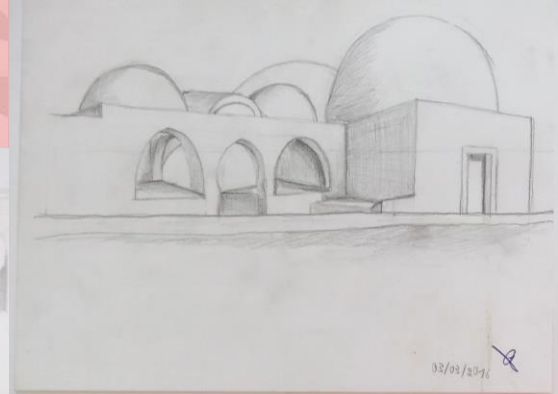


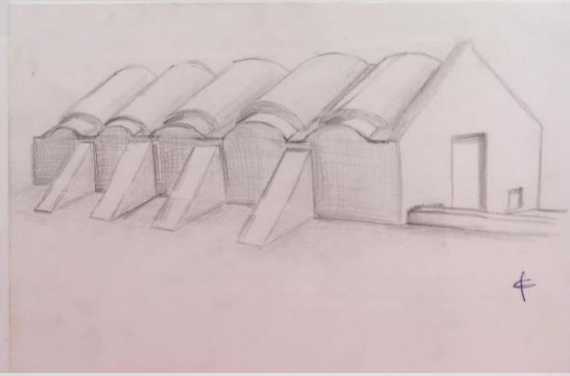


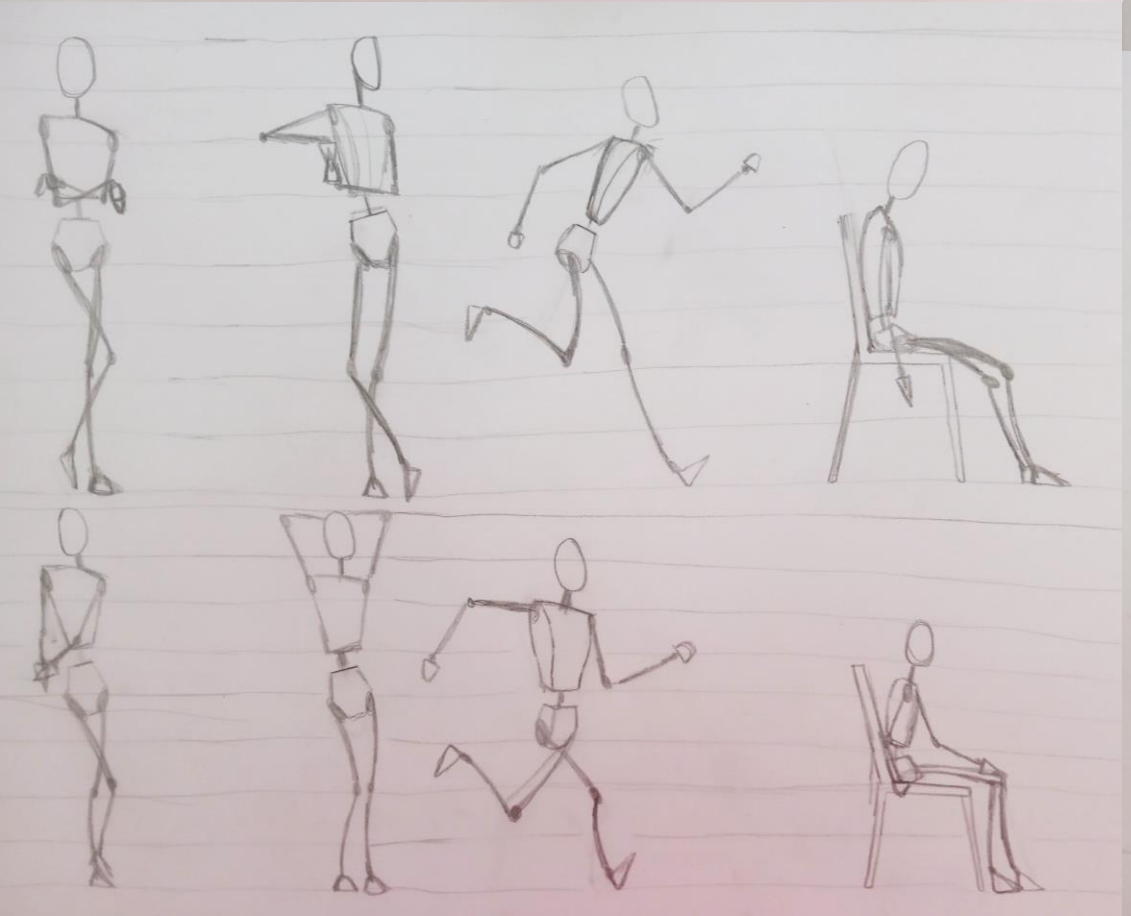


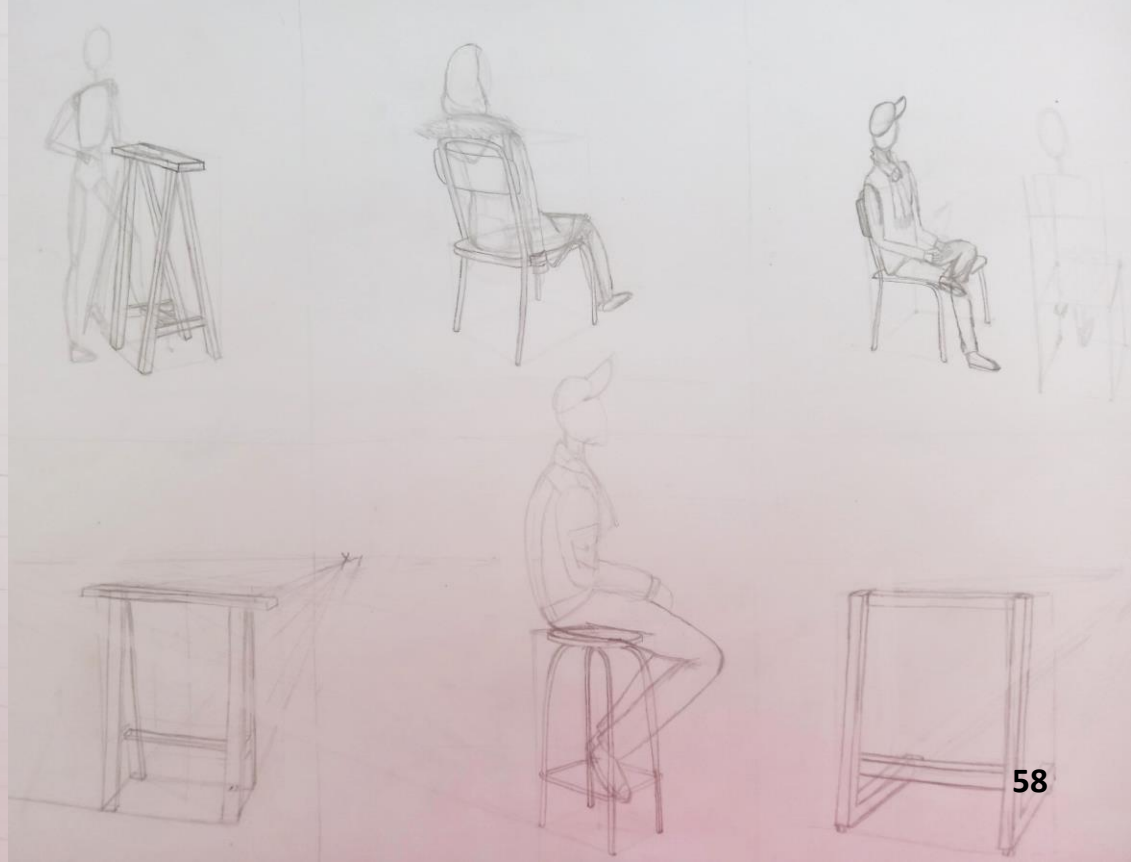
08 - Dessin

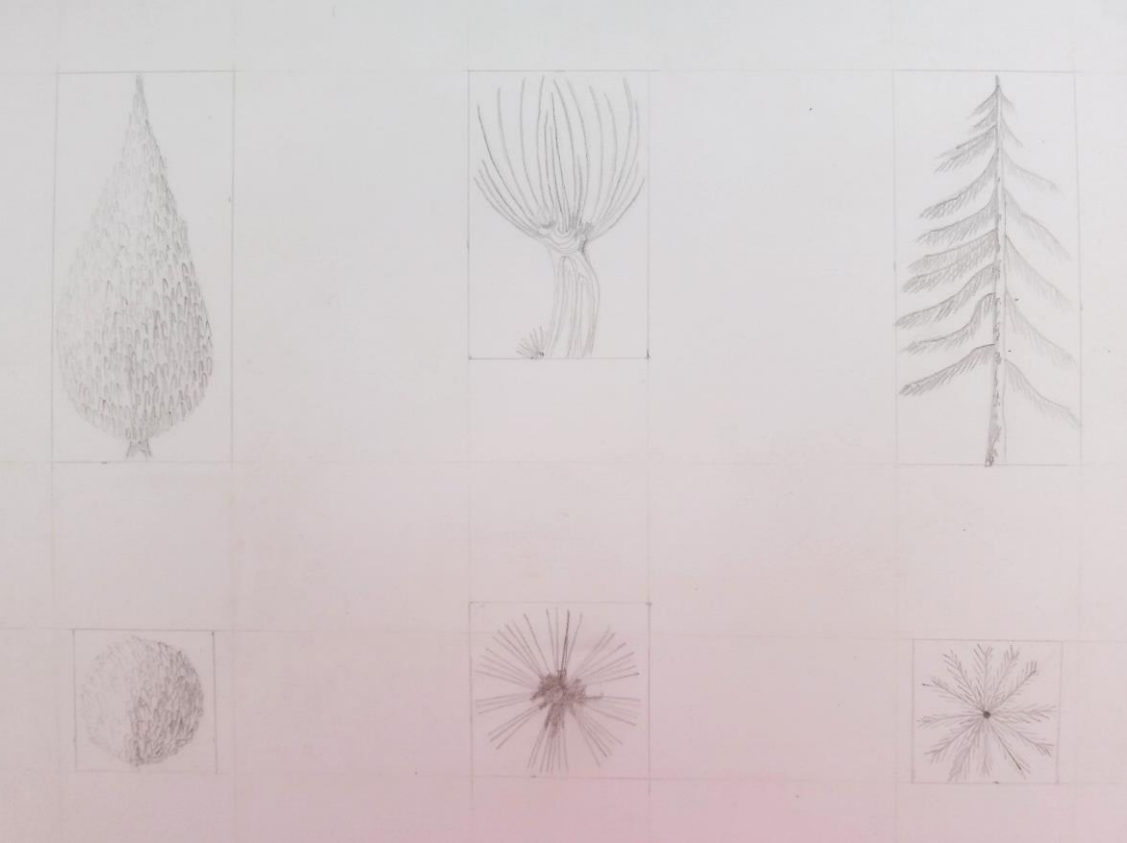




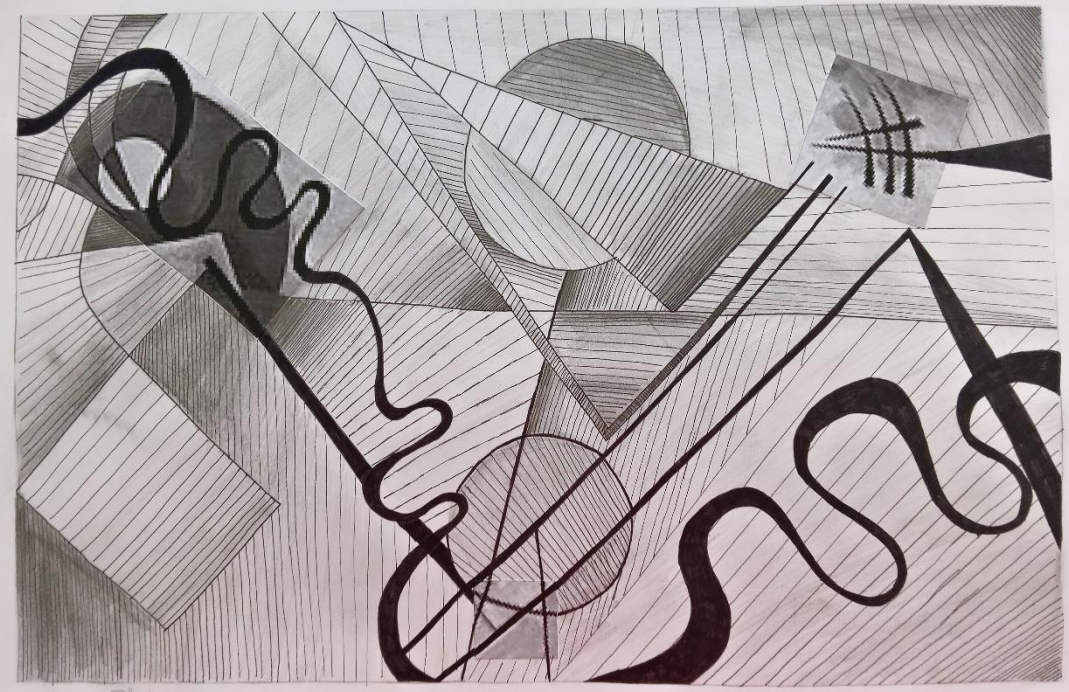




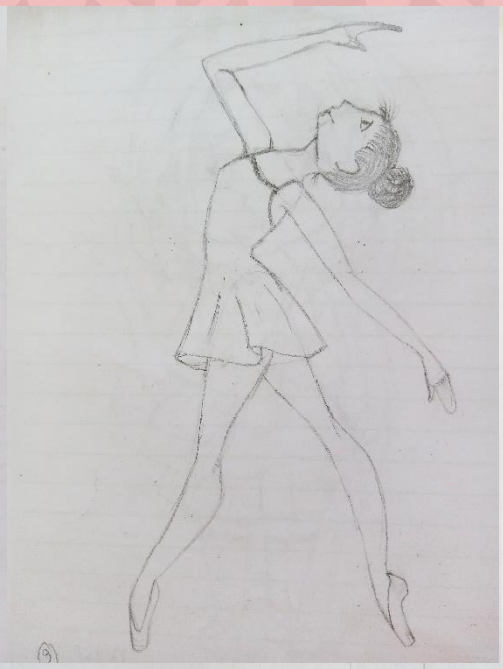


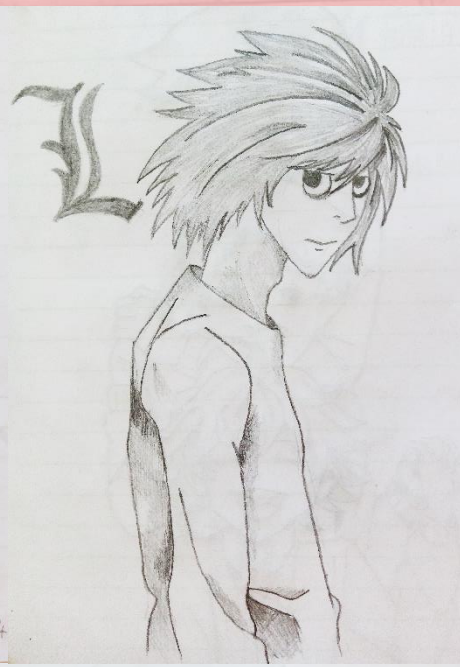


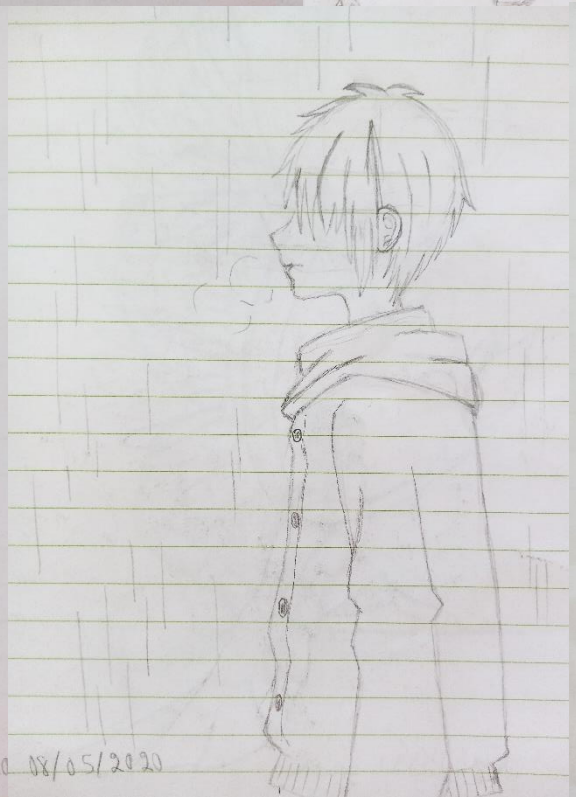
09 - Art Plastique



10 – Autres dessins

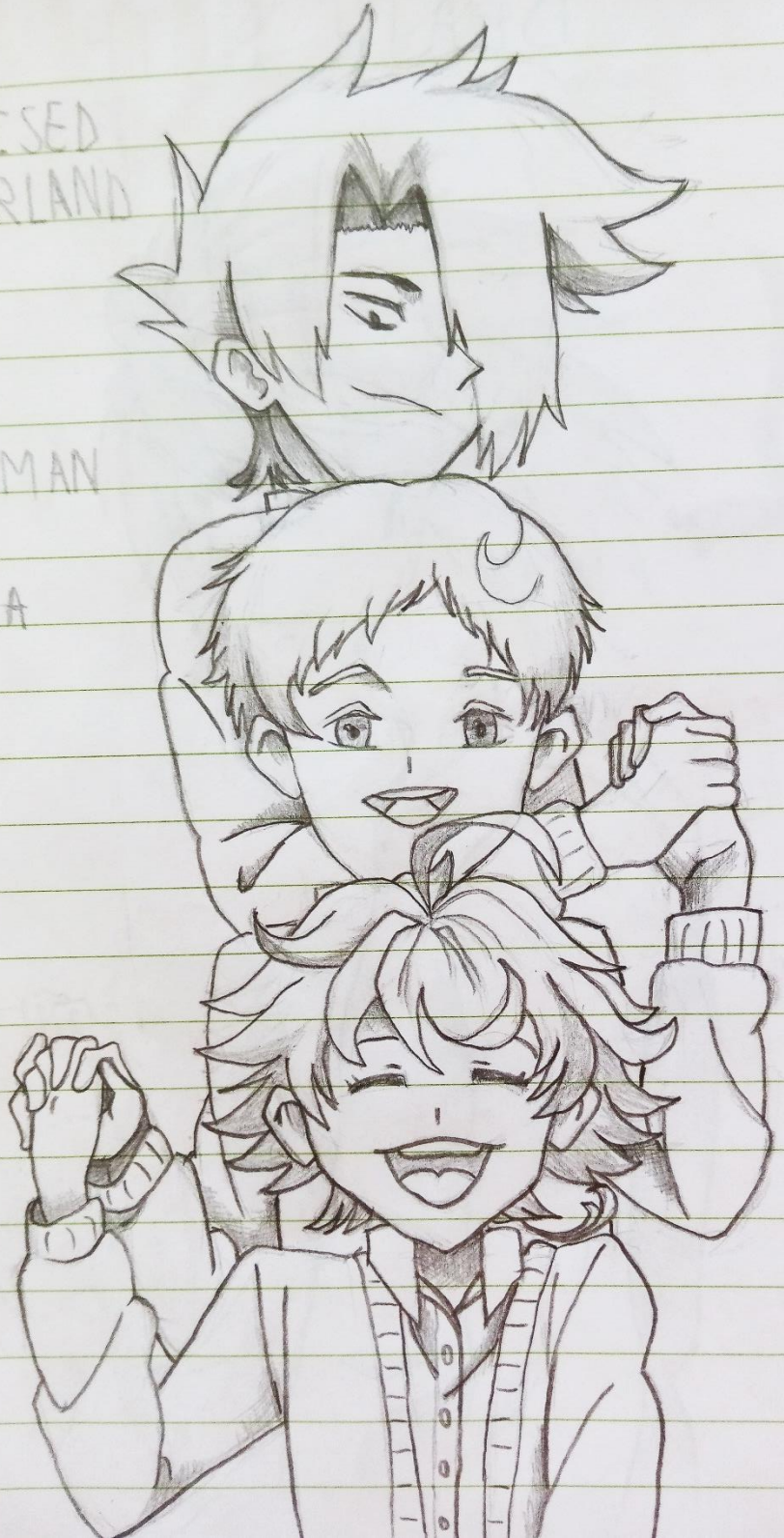






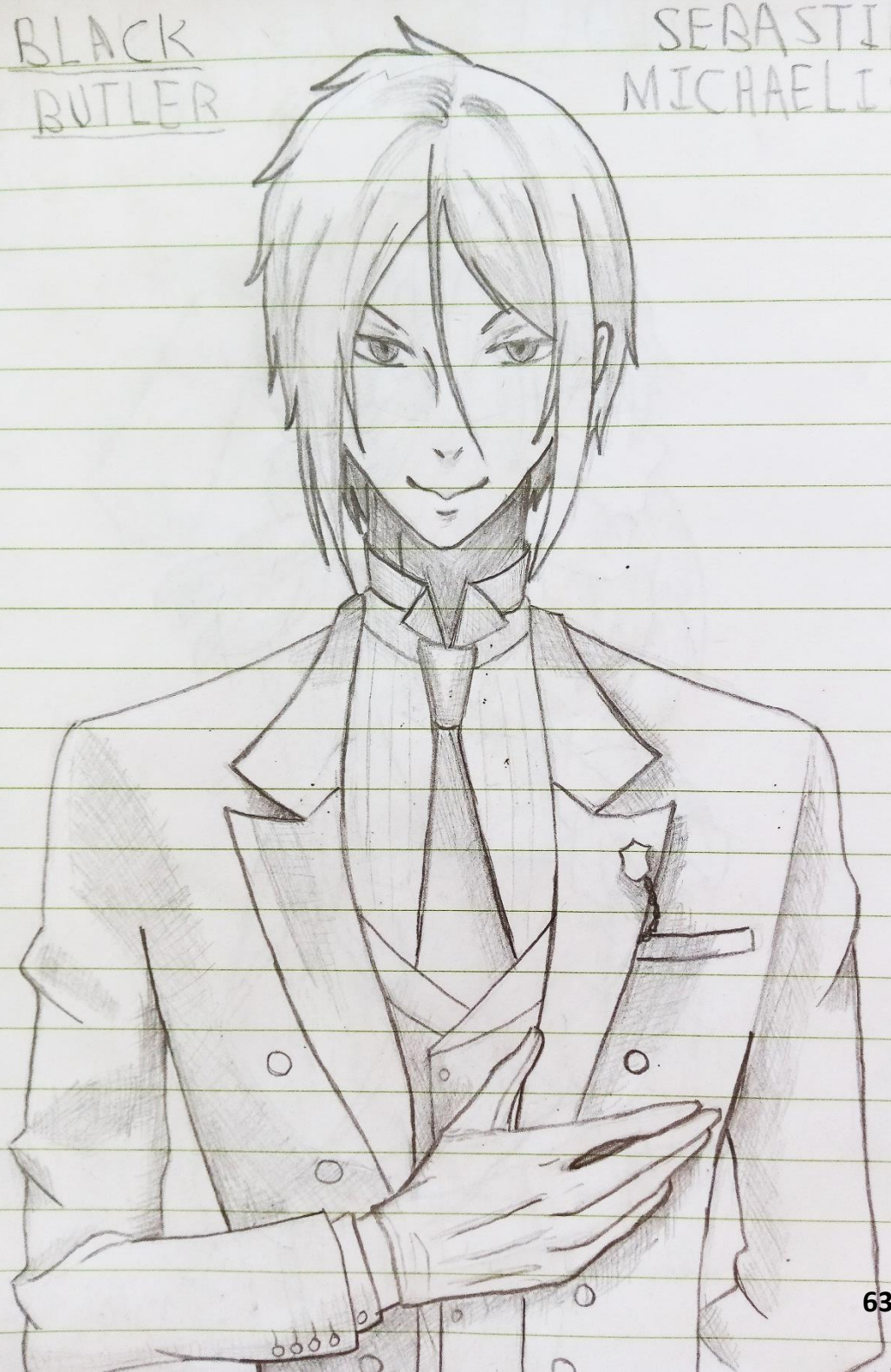
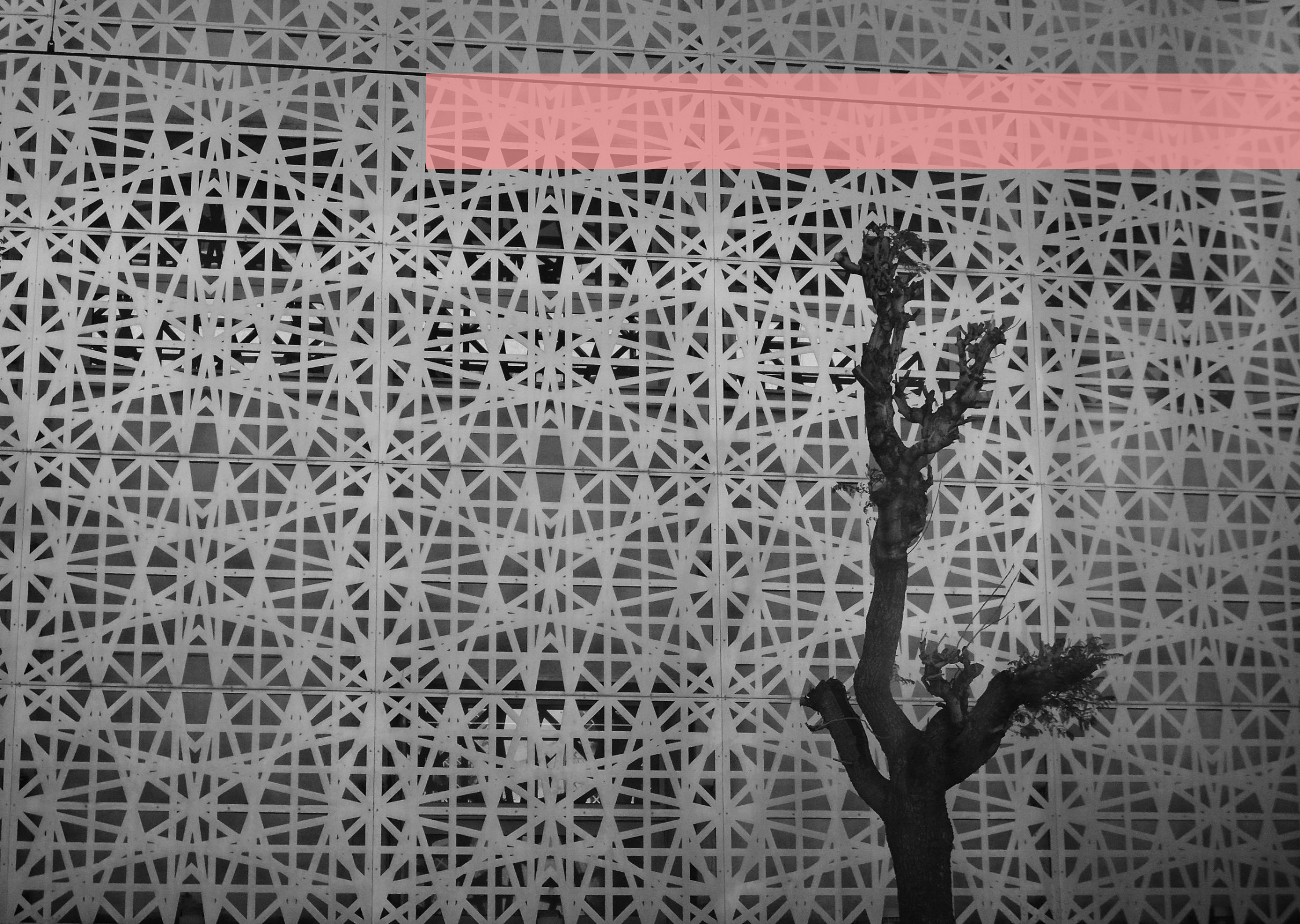
THE PROMISED NEVERLAND

REY + NORMAN + EMMA



BLACK BUTLER

SEBASTIAN MICHAELIS



Ghada Regaieg